

CONTROLO FASE 2 APURAMENTO MUSICAL

nº	título	ajustamento VLA	ajustamento CBXO	VOZ DEFINITIVA	FASE OK
TRADICIONAIS					
01	Bóiam leves, desatentos FADO TANGO Em				
02	E por vezes FADO SÚPLICA Dm				
03	Lúbrica ALEX. JOAQ. CAMPOS Em				
04	Último recado FADO LOUCO D				
05	Piso térreo FADO MOCITA DOS CARACÓIS Em				
06	Depois que um beijo me deste FADO DA AZENHA Cm				
07	Ausência FADO PEDRO RODRIGUES F#				
08	Fado livre FADO ROSITA G (m e M)				
09	Na vida dum mulher MARCENEIRO D				
10	Mocita dos caracóis MARCENEIRO Em				
11	Na rua do silêncio MARCENEIRO (ALEX.JC) Em				

MUSICADOS

12	Guerra das rosas JMB F				
13	Porque me olhas assim FAUSTO Dm				
14	Emboscadas SÉRGIO GODINHO Eb				
15	Tentei fugir da mancha mais escura OULMAN Fm				
16	Súplica F.BRITO / FERRER TRINDADE Dm				
17	Porta aberta JMB Am				
18	Tanto me faz JMB (FADO BALANÇA) E				
19	A meu favor JMB E				
20	apontamentos "O amor é o amor - e depois?" JMB tons. várias				