

**CONTROLO FASE 4 EDIÇÃO E MONTAGEM**

nº	título	edição	mistura	PRONTO	projecção do alinhamento
<b>TRADICIONAIS</b>					
01	<b>Bóiam leves, desatentos</b> FADO TANGO Em				
02	<b>E por vezes</b> FADO SÚPLICA Dm				
03	<b>Lúbrica</b> ALEX. JOAQ. CAMPOS Em				
04	<b>Último recado</b> FADO LOUCO D				
05	<b>Piso térreo</b> FADO MOCITA DOS CARACÓIS Em				
06	<b>Depois que um beijo me deste</b> FADO DA AZENHA Cm				
07	<b>Ausência</b> FADO PEDRO RODRIGUES F#				
08	<b>Fado livre</b> FADO ROSITA G (m e M)				
09	<b>Na vida duma mulher</b> MARCENEIRO D				
10	<b>Mocita dos caracóis</b> MARCENEIRO Em				
11	<b>Na rua do silêncio</b> MARCENEIRO (ALEX.JC) Em				

**MUSICADOS**

12	<b>Guerra das rosas</b> JMB F				
13	<b>Porque me olhas assim</b> FAUSTO Dm				
14	<b>Emboscadas</b> SÉRGIO GODINHO Eb				
15	<b>Tentei fugir da mancha mais escura</b> OULMAN Fm				
16	<b>Súplica</b> F.BRITO / FERRER TRINDADE Dm				
17	<b>Porta aberta</b> JMB Am				
18	<b>Tanto me faz</b> JMB (FADO BALANÇA) E				
19	<b>A meu favor</b> JMB E				
20	apontamentos "O amor é o amor - e depois?" JMB tons. várias				