

Duodécimo = pré-quinze partes subdivididas  
 15 Maio - nº de músicos  
 1 Maio - parte do Ramon Rosa

24/28 Jun Seminário com solistas (Scantors + instrum.)  
 3/7 Jul Reabilitação JB/JMB/PM/KOT  
 22/26 Jul - ensaios JMB/músicos  
 [7 Jul/6 Ago - férias BANDO]  
 na ida/volta Açores - apoio aos ensaios

Disponíveis - ensaios?

espectáculos 20 Set - 27 Out (33 a 36)

ida - controlo cantores solistas  
 volta (19 ou 20 Ago) - todos

1 a 9/Set - ensaios em situações  
 9 a 15/Set - ensaios gerais

1 Jun - fitas de trab. → DANÇA  
 15 Jun - partituras e fitas de trab. (TEMAS) → CANTORES (SOLISTAS, o mesmo no seminário)

	<b>PALHAÇO</b> CRIR GOSTOSO RIDÍCULO CIRCO	<b>CAMELIA</b> INANTIGÍVEL FUGAL NIRAGEM DANÇA	<b>LÍDIO</b> MOIVO DE CAMELIA DISCRETO DANÇA					<b>SE'NDRE</b> GRANDE LATA PODER SOBRE OS RICHOS CANTO		<b>LÁGRIMAS</b> CONTOS CIRCO SOMHO
<b>Vasco</b> fil femor	<b>PALHAÇO</b> PATRIARCA CERTEZAS ACUSADOR CANTO	<b>EPOMINA</b> FILHA DE REIS SANTA VOLUNTARISTA CANTO	<b>PINTOR</b> SEMPRE VA PINTAR O CEMÁRIO DOIDO PINTURA	<b>REI</b> SAÍDO DE LIVRO DELOUTOS AUTORITARIO E PODER CANTO	<b>RAINHA</b> DE HISTÓRIA POETA E MÃE CANTO	<b>JOVEN</b> HOMEM GUERRERO MUSICA	<b>JOVEN</b> MULHER AMANA MUSICA	<b>PITA</b> FILÓSOFO E PALHAÇO TAMBE' O VE NOS SEUS SOLHOS CANTO	<b>Baixo</b>	
	<b>BRANDÃO</b> DE STÆL MULHER DE CACHIMBO TEATRO								<b>MULTIDÃO</b> TODOS QUANDO HAO ACTUAR FIGURAS? CÓRO? ORDENADA?	
<b>Volunt</b>	<b>PALHAÇO</b> MULHER DISFARÇADA HORTE MUSICA	<b>EPOMINA</b> ETEREA E SENADORA MULHER E REVOLTADA CANTO		<b>ANARQUISTA</b> ESTUDANTE INTELECTUAL CHALLENGER TEATRO	<b>DONNA</b> FELICIDADE PARCIA DA HISPANICA TEATRO	<b>GREGÓRIO</b> FUNCIONARIO PÚBLICO E DOENTE vive SO TEATRO	<b>VELHA</b> ANTIGA PROSTITUTA MUSICA	<b>PITA</b> FILÓSOFO TRANQUILO E AMIGO DOS CÓRO CANTO		<b>REALIDADE</b> CASA HISTÓRIA LAMA
	<b>PALHAÇO</b> FRÁGIL DÓVINA VIDA TEATRO						<b>Int. part.</b>	<b>PITA</b> LADRÃO MELANCO E CALCULISTA TEATRO		

Joym  
lar.  
c/alt.

Baixo

MUSICA

MUSICA

Int. part.