

Melodia e cifra

Para interpretar bastante livremente

Guerra

para a peça "Estórias do Mato"
(Teatro Ensaio, Porto, 2013)

José Mário Branco

C Em Gm6/B \flat A7 Dm7 G7 C Em Gm6/B \flat

Esta introdução da guitarra não é obrigatória

As his-tó-rias daHis - tó-ria são a - pe-nas es-da-des na (-) gran-de men-

5 A7 Dm Dm7/C B \circ E7 Am Am7/G

tó - rias Ser's hu - ma-nos que pin - tam o sa - rro da vi - da Co - ra - ções pa - ra -
ti - ra São (-) ges-tos fu - ga - zes du - ran-te'a tor - men-ta São (-) i - lhas de'a-

8 F \sharp \circ E \flat \circ F \sharp \circ C B \flat Maj7 AMaj7 Gm7

le - los, in - vá - li - das gló - rias Pe - que - nas vi - tó - rias em gue - rra per -
mor (-) por on - de res - pi - ra A al - ma do Ho - mem que tu - do a -

12 Dm G7 C Dm G7 Dm7 G7 Dm7 G7

di - da Pe - que - nas ver - Mas tu - do'o que'é fei - to no mei - o da gue - rra
- - - - - guen - ta

16 E \flat \circ F \sharp \circ A \circ C \circ C Gm6/B \flat

Tem gue - rra por den - tro, por trás, pe - la fren - te E nas - ce'a per - gun - ta de den - tro da
[2. E fi - ca'a per - gun - ta que'a fá - bu - la'en -

19 A7 D7 Dm7 G9

te - rra Pa - ra per - gun - tar p'ra den - tro da gen - te O
ce - rra] [2. O

22 C Gm6/B \flat A7 Dm Dm7/C Dm6/B B \flat Maj7

que'é que vi - e - mos a - qui fa - zer? O que'é que vi - e - mos a - qui fa - zer?
que'é que nós fo - mos (-) lá fa - zer? = que'é que nós fo - mos (-) lá fa - zer?]

Como eu toco alguns destes acordes: