

MINUTAGES

- GRÂNDOLA - 3'30 X
- CANTIGAS DO MAIO - 5'50 X
- CORO DA PRIMAVERA - 4'55 X
- MILHO VERDE - 2'15 X
- MAIO MADURO MAIO - 3'15 X
- (causado do Alíndu)
RITUAL DAS BRANÇAS - 2'50 X
RONDA DAS MAFARRICAS
- SENHOR ARCANJO - 3'50 X
- MULHER DA ERVA - 2'55 X 29'20
- CANTAR ALENTEJANO - 5'30 X 34'50

~~##~~
224
56
274

FACE A

- JR. ARCANJO 3'50
- CANTIGAS DO MAIO 5'50
- MILHO VERDE 2'15
- X
- CANTAR ALENTEJANO 5'30

17'25

FACE B

- GRÂNDOLA V.M. 3'30
- MAIO MADURO MAIO 3'15
- MULHER DA ERVA 2'55
- RONDA DAS MAF. 2'50
- CORO DA PRIMAVERA 4'55

17'25

JOSE MARIO BRANCO

MILHO VERDE

VOX ~~with complex~~
 2° VOZ
 3° VOZ
 4° VOZ

MAIO MADURO MAIO

~~viola~~
 * flauta
 * trompette I
 * trompette II
~~VOX~~
 - 1° VOZ
 - 2° VOZ
 - 3° VOZ
 - 4° VOZ

SENHOR ARCANJO

~~VOX complex~~
~~reflexo ap. plástico~~

MULHER DA ERVA

~~viola~~
 * flauta (final)
 POR TRÁS DAQUELA JANELA

~~organ~~
~~arr. viol. dobrada~~

CANTO DA PRIMAVERA

- organ
 * trompette
 * flauta
 - 1° e 2° VOZ
 - 3° e 4° VOZ
~~VOX complex (quando a do afina)~~

RITUAL DAS BRUXAS

* sintetizem (jazz-flute)
 - ~~viola 12 cordas (solo)~~
 - ~~idem dobrada~~
 - ~~viola class. base~~
 - ~~v. 12 cordas (acordão)~~
~~VOX~~

CANTIGAS DO MAIO

~~viola base~~
~~VOX~~
 - ~~acordão (quando base)~~
 - ~~acordão (2° VOZ Zeca)~~

GRANDOLA

~~passos~~
~~VOX solo~~
~~VOX ab~~
~~CORO~~

CATARANX

~~viola~~
~~viola~~
~~VOX~~

I - Milho verde - VOX

~~viola~~
~~viola~~
~~viola~~

II - PRIORIDADE AO ZECA

Senão...

I - Maio maduro maio - viol

II - " " coro

III - Mulher de Erva - dobrar viol

IV - Janela - revisão viol

- organ

V - Primavera - organ

- coro

VI - Bruxas - sintetizer
- viola class. base

72 18 72 B.

53 27 25 PCV Maria