

transposto acima: Bm

Janelas Abertas

(versão Ana Moura)

Caetano Veloso

(arranjo José Mário Branco)

♩ = 55

Voz

Sim, eu po-de - ri - a - a-brir as por-tas que dão p'ra

Viola Fado

Am9/A E7(#9) E7^{b9} Am9/A Am9/A E7(#9) E7^{b9} Am9/A Amin7/G Dm6/F#

7

Voz

den - tro Per-co-rrer co rren - do os co-rre-do - res em si lên - cio Per - der as pa re - des a - pa - ren - tes do'e - di -

VF

E7(#5) Am9/A E7(#5) Am7 Am7/G D/F# Eadd^{b9}/G# B^ø E7^{b9}

11

Voz

fí - cio Pe - ne - trar no la - bi rin - to O la - bi - rin - to de la - bi rin - tos Den - tro do'a - par - ta men - to

VF

Am9 A7(#5) Dm6 G9 CMaj7 FM7(add4) B^ø E7(#5) Am9/A

Janelas Abertas - Ana Moura

2

16

Voz

Sim, eu po-de - ri - a - pro-cu-rar por den-tro'a ca - sa Cru-zar u-ma por

E 7(#9) E 7^{b9}/₅ A m9/A A m9/A E 7(#9) E 7^{b9}/₅ A m9/A A min7/G D m6/F# E 7(#5) A m9/A E 7(#5)

VF

22

Voz

u - ma as se-te por - tas, as se-te mo - ra - das Na sa-la re-ce - ber o bei-jo fri - o em mi-nha bo - ca Bei-jo de'u-ma deu-sa

A m7 A m7/G D/F# Eadd^{b9}/G# B^ø E 7^{b9} A m9 A 7(#5)

VF

26

Voz

mor - ta Deus mor - to, fê - mea de lín-gua ge - la - da Lín-gua ge - la - da co - mo na - da

D m6 G 9 C Maj7 F M7(add4) B^ø E 7(#5) A m9/A E 7(#9) E 7^{b9}/₅

VF

31

Voz

Sim, eu po-de - ri - a - em ca-da quar - to re - ver a mo - bí - lla Em ca-da um ma -

VF

A m9/A A m9/A E 7(#9) E 7^{b9}/5 A m9/A A min7/G D m6/F# E 7(#5) A m9/A E 7(#5)

36

Voz

tar um mem - bro da fa - mí - lia A - té que'a ple - ni - tu - de'a mor - te Coin - ci - di - ssem um

VF

A m7 D/F# Eadd^{b9}/G# A 7(#5)

39

Voz

di - a O que'a - con - te - ce - ri - a de qual - quer jei - to Mas eu pre - fi - ro'a - brir as ja - ne - las p'ra que en - trem to - dos os in - sec - tos

VF

Dm(add2)/F#m G 9 G 7 C Maj7 B 7 E 7(#5) A m9

rall.