

JMBranco >>> SUMA FILMES - quarta, 21/Julho/99

**A RAIZ DO CORAÇÃO**, filme de Paulo Rocha

Orçamento previsional para a música

(base de cálculo: cerca de 40 minutos de música, canções, maquetas e efeitos musicais, incluindo regressos ao estúdio para refazer coisas)

**Item (1) - Honorários J.M.Branco (forfait)**

Esc. ~~1.750.000~~ <sup>2.000.000</sup>

- inclui: encomenda, composição, direcção musical (rodagem, estúdio audio, pós-produção), maquetas, partituras, colaboração nas letras e slogans

**Item (2) - Honorários assessor musical A.J.Martins (forfait) Esc. 350.000**

- inclui: assistência da direcção musical (rodagem, estúdio audio, pós-produção), sequenciador

**Item (3) - Honorários assessor de produção Esc. 300.000**

**Paulo Salgado (Vachler & Associados) (forfait)**

- inclui: assistência logística da direcção musical (rodagem, estúdio audio, pós-produção), convocações, reservas, transportes e estafetas

**Item (4) - Estúdio de gravações (média entre 1.200 e 1.600 c.) Esc. 1.400.000**

- ocupação: 15 dias úteis x 8 horas (duas sessões de 4h) = 120 horas  
- custo horário do estúdio, tipo "Noites Longas": 10 c., ou seja 1.200 c.  
- custo horário do estúdio, tipo "Cha-cha-cha": 13,5 c., ou seja 1.600 c.  
- inclui: consumíveis (cassetes, DATs, VHSs, fotocópias, etc.)

**Item (5) - Cachets de músicos em estúdio Esc. 3.600.000**

- presenças: média de 6 músicos x 10 sessões = 60 sessões  
- cachet médio por sessão: 60 contos x 60 sessões = 3.600 contos  
- inclui: refeições e deslocações em período de gravações  
- ATENÇÃO: não inclui participação nas filmagens

**Item (6) - Estúdio de masterização Esc. 100.000**

- preparação final estéreo, com reequilibragem do espectro e indexação

**TOTAL previsional para a música.... Esc. ~~7.500.000~~ <sup>7.750.000</sup>**