

*** cópia ***** cópia ***** cópia ***** cópia ***** cópia ***** cópia ***** cópia ***

c/o UPAV

Rua Custódio Vieira, 6 - cv esq.

1200 LISBOA (PORTUGAL)

Lisboa, 29 de Março de 1990

AMPLITUDE

Editions Musicales

18, rue du Châtaignier-Brûlé

95230 SOISY-MONTMORENCY

FRANCE

Ref : AGOSTO, film de Jorge Silva Melo

A l'attention de Mr. Jean CLAUDEL.

Messieurs,

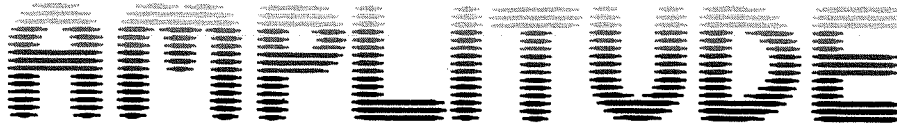
En réponse à votre lettre du 9 janvier 1990, je vous confirme que je suis l'auteur de la musique du film en référence.

Lorsque le film a été fait, il a été prévu d'éditer la musique originale en disque, étant donné que ses caractéristiques le conseillaient. La sortie du disque se ferait lors de la sortie du film.

Mais le film n'est pas sorti. Et tant que je le sache, il est l'objet d'un contentieux entre l'auteur et la production.

Tant que ce problème n'est pas résolu, je ne puis autoriser personne à éditer cette musique. Pour autres détails, je vous conseille de contacter directement mon ami Jorge Silva Melo, le réalisateur, qui travaille en ce moment à Paris comme acteur de théâtre.

Je vous adresse mes meilleures salutations.



ÉDITIONS MUSICALES

SOISY, le 9 Janvier 1990

Mr Jorge Mario BRANCO
C/O S.P.A.

REF: "AGOSTO"
(de Jorge SILVA MELO)

Monsieur,

Nous avons appri que vous avez composé la musique du film cité en référence.

Notre Edition est spécialisée dans l'exploitation de la musique instrumentale, de films, téléfilms et travaillons avec beaucoup Compositeurs de toutes nationalités et pour le Portugal avec Mr Joao PAES qui est le compositeur de la musique du téléfilm "O SPATO DE CETIM" et également avec Mr Sergio GODINHO.

En premier lieu, notre Administration interne est régie par ordinateur. Ensuite, nous avons des contrats avec les principaux pays dits "sérieux" et biensur sommes informés de l'exploitation des musiques des compositeurs qui ont des contrats avec notre Edition. Ceci permet un control afin qu'aucun oubli ne pénalise un compositeur.

Nous aimerions recevoir une bande 19 cm ou cassette de la musique citée en référence. Vous pouvez également nous envoyer d'autres thèmes de musique instrumentale: nous avons l'opportunité de diffusion avec les radios et télévisions d'Europe (biensur, quand nous avons une musique de film, notre Edition s'interdit de l'utiliser pour une autre exploitation d'image ou vidéo!) et nous envoyons disques ou bandes magnétiques, gratuitement, pour information et diffusion.

Vous devez savoir que notre objectif est d'assurer un control et une exploitation génératrice de Droits d'Auteurs.

Si vous acceptez l'idée de collaboration, nous pouvons vous faire parvenir un projet de contrat à durée déterminée (5 ANS) basé sur les règles en usage dans notre profession.

En l'attente de vous lire, veuillez agréer Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées,

Jean CLAUDEL