

PONTO DE EXAME DE 2º GRAU

Vibração - Rápido movimento oscilatório dum corpo.

Frequência - Número de movimentos oscilatórios dum corpo, por segundo.

Som - Produto de vibrações dum corpo, transmitidas ao ouvido.

Intervalo - Diferença de frequências.

Escala - Sucessão de notas, segundo determinada ordenação.

Acorde - Conjunto simultâneo de sons musicais.

Escalas - Pentáfona, oriental ou chinesa; exáfona ou de tons; diatónica; cromática ou dodecafónica.

Nomenclatura dos intervalos

da escala dodecafónica temperada:

segunda, tom, terceira, tercítono, quarta, quártono, quinta, quántono, sexta, sêxtono, sétima, sétono.

Número de tons dos intervalos:

segunda $1/2$; tom 1; terceira $1\ 1/2$; tercítono 2;
quarta $2\ 1/2$; quártono 3; quinta $3\ 1/2$; quántono 4;
sexta $4\ 1/2$; sextono 5; sétima $5\ 1/2$; sétono 6.

Nomenclatura das diversas

partes dos pratos:

Calote, base (da calote), corpo, margem, rebordo.

Corpos elásticos empregados na música:

Cordas, madeira, peles, metais e ar.

- Há cordas de tripa, de matérias plásticas e de metal.
- A madeira pode ser percutida ou vibrada.
- Madeira percutida - castanholas, xilofone, etc.
- Madeira vibrada - instrumentos de arco e de sopro (madeiras)
- As peles só produzem som por percussão.
- Os metais podem ser percutidos ou vibrados.
- Metais percutidos - instrumentos metálicos de percussão.
- Metais vibrados - instrumentos metálicos de sopro.
- O ar pode ser vibrado dentro de tubos (instrumentos de sopro), pode também ser propulsionado em espaço aberto pela "maquina de vento".

Leitura de ritmos

Leitura de melodias, à primeira vista (segundas, tons, terceiras)

Afinar os 4 timbales, por notas dadas no piano.

Trilos nos timbales, caixa de rufo e nos pratos (com baqueta de caixa de rufo).
