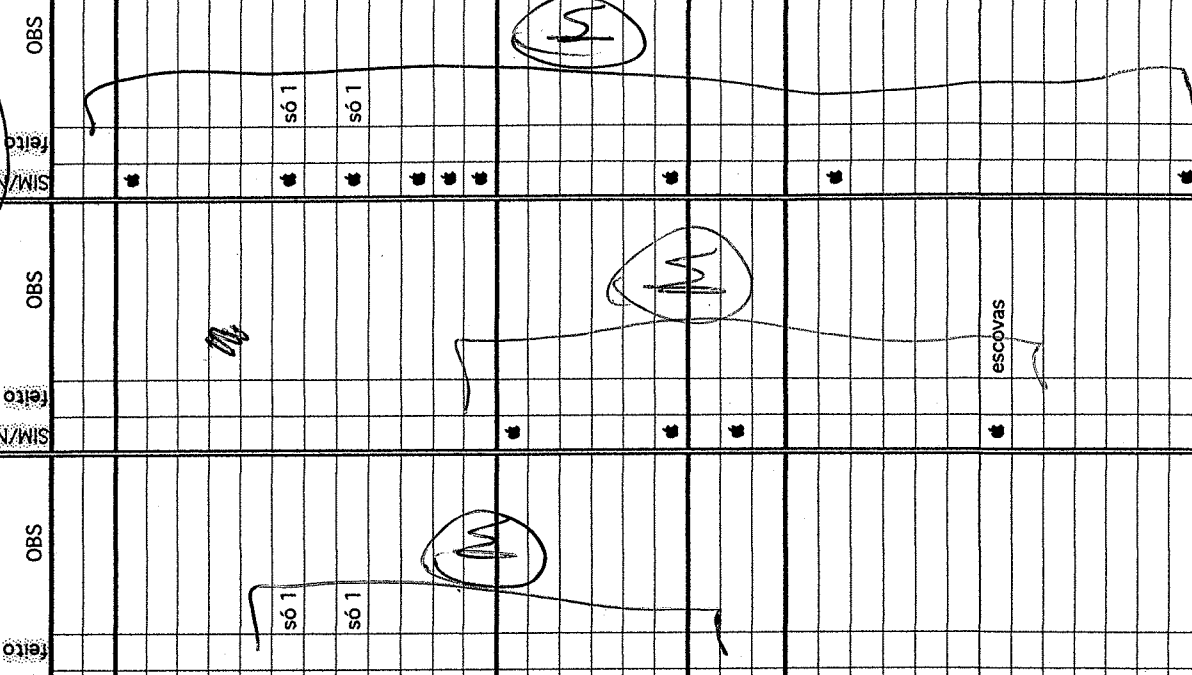


| Fragmento Nº e Duração | Abertura 01 00:29 | Cab. Rap 1 02 00:23 | Cab. Lent 1 03 01:04 | Cab. Rap 2 04 00:28 | Cab. Lent 2 05 00:44 | Cab. Rap 3 06 00:14 |
|---------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|-------------------------|------------------------|
| Instrumento | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO |
| | feito | feito | feito | feito | feito | feito |
| | OBS | OBS | OBS | OBS | OBS | OBS |
| VOZ | | | | | | |
| Homens (4) | | | | | | |
| Mulheres (4) | | | | | | |
| Sopros | | | | | | |
| Flautim | | | | | | |
| Flauta | | | | | | |
| Oboé | | | | | | |
| Clarinete | | | | | | |
| Sax soprano | | | | | | |
| Sax alto (2) | | | | | | |
| Sax tenor | | | | | | |
| Trompete (2) | | | | | | |
| Trompa | | | | | | |
| Trombone ten | | | | | | |
| Trombone bar | | | | | | |
| Tuba | | | | | | |
| Cordas | | | | | | |
| Guitarra Portuguesa | | | | | | |
| Guitarra acústica | | | | | | |
| Guitarra eléctrica | | | | | | |
| Guitarra elec c/ dist | | | | | | |
| Violino | | | | | | |
| Contrabaixo | | | | | | |
| Teclas | | | | | | |
| Acordeão | | | | | | |
| Órgão Hammond | | | | | | |
| Sintetizador | | | | | | |
| Perc | | | | | | |
| Triângulo | | | | | | |
| Pratos de banda | | | | | | |
| Choca | | | | | | |
| Pandeiro | | | | | | |
| Bloco chinês | | | | | | |
| Agogo | | | | | | |
| Tarola | | | | | | |
| Caixa trd alt (2) | | | | | | |
| Caixa trd ten (2) | | | | | | |
| Bongos | | | | | | |
| Congas | | | | | | |
| Surdo | | | | | | |
| Bombo | | | | | | |
| Vários | | | | | | |



Fragmento
Nº e Duração

Cab. Rap 4
00:26

Cab. Rap 5
00:27

MCat St. Justa
01:06 (101)

MCat CODA
00:12 (101)

Noiv St. Justa
00:16

Bl S. Pedro I
01:57

| Instrumento | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 |
|-----------------------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| | feito | feito | feito | feito | feito | feito |
| | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO | SIM/NÃO |
| | OBS | OBS | OBS | OBS | OBS | OBS |
| Voz | | | | | | |
| Homens (4) | | | | | | |
| Mulheres (4) | | | | | | |
| Sopros | | | | | | |
| Flautim | | | | | | |
| Flauta | | | | | | |
| Oboé | | | | | | |
| Clarinete | | | | | | |
| Sax soprano | | | | | | |
| Sax alto (2) | | só 1 | | | | |
| Sax tenor | | | | | | |
| Trompete (2) | | só 1 | | | | |
| Trompa | | | | | | |
| Trombone ten | | | | | | |
| Trombone bar | | | | | | |
| Tuba | | | | | | |
| Cordas | | | | | | |
| Guitarra Portuguesa | | | | | | |
| Guitarra acústica | | | | | | |
| Guitarra eléctrica | | | | | | |
| Guitarra elec c/ dist | | | | | | |
| Violino | | | | | | |
| Contrabaixo | | | | | | |
| Tecias | | | | | | |
| Acordeão | | | | | | |
| Órgão Hammond | | | | | | |
| Sintetizador | | | | | | |
| Perc | | | | | | |
| Triângulo | | | | | | |
| Pratos de banda | | | | | | |
| Choca | | | | | | |
| Pandeiro | | | | | | |
| Bloco chinês | | | | | | |
| Agogo | | | | | | |
| Tarola | | | | | | |
| Caixa trd alt (2) | | | | | | |
| Caixa trd ten (2) | | | | | | |
| Bongos | | | | | | |
| Congas | | | | | | |
| Surdo | | | | | | |
| Bombo | | | | | | |
| Vários | | | | | | |

sempre a fazer
2 takes no
sub-
para manobras

2 vozes

3 vozes

3 vozes

só 1

só 1

só

só

só 1

M

M

M

M

M

M

M

M

| Fragmento Nº e Duração | | SIM/NÃO | | OBS | | | | |
|---------------------------|-----------------------|--------------|----|-----|----|----|----|--|
| Voz | Homens (4) | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | |
| | Mulheres (4) | | | | | | | |
| | Sopros | Flautim | | | | | | |
| | | Flauta | | | | | | |
| | | Oboé | | | | | | |
| | | Clarinete | | | | | | |
| | | Sax soprano | | | | | | |
| | | Sax alto (2) | | | | | | |
| | | Sax tenor | | | | | | |
| | | Trompete (2) | | | | | | |
| | | Trompa | | | | | | |
| | | Trombone ten | | | | | | |
| | Trombone bar | | | | | | | |
| Cordas | Tuba | | | | | | | |
| | Guitarra Portuguesa | | | | | | | |
| | Guitarra acústica | | | | | | | |
| | Guitarra eléctrica | | | | | | | |
| | Guitarra elec c/ dist | | | | | | | |
| Teclas | Violino | | | | | | | |
| | Contrabaixo | | | | | | | |
| | Acordeão | | | | | | | |
| Perc | Órgão Hammond | | | | | | | |
| | Sintetizador | | | | | | | |
| | Triângulo | | | | | | | |
| | Pratos de banda | | | | | | | |
| | Choca | | | | | | | |
| | Pandeiro | | | | | | | |
| | Bloco chinês | | | | | | | |
| | Agogo | | | | | | | |
| | Tarola | | | | | | | |
| | Caixa trd alt (2) | | | | | | | |
| Caixa trd ten (2) | | | | | | | | |
| Bongos | | | | | | | | |
| Congas | | | | | | | | |
| Surdo | | | | | | | | |
| Bombo | | | | | | | | |
| Vários | | | | | | | | |

Mcat S. Pedro
02:25

Bl S. Pedro 2
02:20

Sílvia
02:18

Noivas Cais
01:46

Moedinha
00:26

Polícia Dança
00:35



Eragmento
Nº e Duração 31 **Escad. Descida**
 00:50

| Instrumento | 31 | | 32 | | 33 | | 34 | | 35 | | 36 | |
|-----------------------|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|
| | SIM/NÃO | OBS | SIM/NÃO | OBS | SIM/NÃO | OBS | SIM/NÃO | OBS | SIM/NÃO | OBS | SIM/NÃO | OBS |
| Voz | | | | | | | | | | | | |
| Homens (4) | | | | | | | | | | | | |
| Mulheres (4) | | | | | | | | | | | | |
| Sopros | | | | | | | | | | | | |
| Flautim | | | | | | | | | | | | |
| Flauta | | | | | | | | | | | | |
| Oboé | | | | | | | | | | | | |
| Clarinete | | | | | | | | | | | | |
| Sax soprano | | | | | | | | | | | | |
| Sax alto (2) | | | | | | | | | | | | |
| Sax tenor | | | | | | | | | | | | |
| Trompete (2) | | | | | | | | | | | | |
| Trompa | | | | | | | | | | | | |
| Trombone ten | | | | | | | | | | | | |
| Trombone bar | | | | | | | | | | | | |
| Tuba | | | | | | | | | | | | |
| Cordas | | | | | | | | | | | | |
| Guitarra Portuguesa | | | | | | | | | | | | |
| Guitarra acústica | | | | | | | | | | | | |
| Guitarra eléctrica | | | | | | | | | | | | |
| Guitarra elec c/ dist | | | | | | | | | | | | |
| Violino | | | | | | | | | | | | |
| Contrabaixo | | | | | | | | | | | | |
| Teclas | | | | | | | | | | | | |
| Acordeão | | | | | | | | | | | | |
| Órgão Hammond | | | | | | | | | | | | |
| Sintetizador | | | | | | | | | | | | |
| Perc | | | | | | | | | | | | |
| Triângulo | | | | | | | | | | | | |
| Pratos de banda | | | | | | | | | | | | |
| Choca | | | | | | | | | | | | |
| Pandeiro | | | | | | | | | | | | |
| Bloco chinês | | | | | | | | | | | | |
| Agogo | | | | | | | | | | | | |
| Tarola | | | | | | | | | | | | |
| Caixa trd alt (2) | | | | | | | | | | | | |
| Caixa trd ten (2) | | | | | | | | | | | | |
| Bongos | | | | | | | | | | | | |
| Congas | | | | | | | | | | | | |
| Surdo | | | | | | | | | | | | |
| Bombo | | | | | | | | | | | | |
| Vários | | | | | | | | | | | | |

(Handwritten initials)