

1ª PARTE		JMB voz/guit.	C.Bica c.baixo	J.Peix. guitarra	J.Pires cello	R.Júnior percuss.	Tetvocal coro	OBS.
00	Eh companheiro							prólogo, sobre a canção gravada
01	Uma vez que já tudo se perdeu							
02	Inquietação					?		
03	Cantiga de trabalho						P	
04	Engrenagem						P	
05	Elogio da corporação						?	
06	Remendos e côdeas	só voz ?					P	
07	Do que um homem é capaz				?			
<del>08</del>	<del>Sentido único</del> <i>mpa. wlvb</i>							
09	Shalom Palestina	só voz					?	
10	<del>Moncorvo torre e gente</del> <i>Conf. arma</i>						P	
11	Margem de certa maneira							
12	Ser solidário	só voz						

2ª PARTE

"Ser solidário" instrumental

13	1900							
14	De pé (Saudação a Antero)							
15	Menina dos meus olhos							
16	Amor gigante							
17	Teu nome Lisboa							
18	Daqui houve nome Portugal							
19	Capotes pretos, capotes brancos				?	?		
20	As canseiras desta vida							
21	Eram mais de mil							
22	Emigrantes da 4ª dimensão				?	?	? P	
23	Queixa das almas jovens censuradas							
24	A noite	acordeão						
25	Cantiga de alevantar ("leva-leva")	só voz	SP	SP	SP	SP	SP	com base "coral" gravada



1ª PARTE		JMB voz/guit.	C.Bica c.baixo	J.Peix. guitarra	J.Pires cello	R.Júnior percuss.	Tetvocal coro	OBS.
00	Eh companheiro	L	P	P	P	F	la-la refrões	prólogo, sobre a canção gravada
01	Uma vez que já tudo se perdeu	L	<del>M</del> P M	P				
02	Inquietação	L		P	• P OK	?		
03	Cantiga de trabalho	L		P	• P		refr- 3 v.	
04	Engrenagem	L		P	• ?		refr. 4 v.	
05	Elogio da corporação	L	M P M	P	• P		<del>uniss.JMB</del>	
06	Remendos e côdeas	L	só voz ?		P	• P OK	uniss.JMB	
07	Do que um homem é capaz	L		P	P		uniss.JMB	
08	Moncorvo torre e gente	L		P	• P		refr. 3 v.	
09	Shalom Palestina	L	só voz		P	<del>X</del>	onomatop.	
10	<del>A cantiga é uma arma</del>	<del>L</del>	<del>só voz</del>	<del>X</del>	<del>X</del>		<del>refr. 3 v.</del>	
11	Margem de certa maneira	L		P	X		2º refr.uniss	
12	Ser solidário	L	só voz	P				

2ª PARTE

"Ser solidário" instrumental

13	1900	L						
14	De pé (Saudação a Antero)	L						
15	Menina dos meus olhos	L						
16	Amor gigante	L						
17	Teu nome Lisboa	L	<del>M</del>					
18	Daqui houve nome Portugal	L	X	X O				
19	Capotes pretos, capotes brancos	L	<del>M</del>	<del>M</del>	• <del>TREZ</del>	?	X refr.uniss.	
20	As canseiras desta vida	L		P	P		refr.uniss.	
21	Eram mais de mil	L	X	X	P		refr.uniss.	
22	Emigrantes da 4ª dimensão	L		P	<del>X</del>	?	coro fm	
23	Queixa das almas jovens censuradas	L		P	• P OK			
24	A noite	L	acordeão	X	X	•	coro intro	
25	Cantiga de alevantar ("leva-leva")	L	só voz				vozes div.	com base "coral" gravada



1ª PARTE		JMB voz/guit.	C.Bica c.baixo	J.Peix. guitarra	J.Pires cello	R.Júnior percuss.	Tetvocal coro	OBS.
00	Eh companheiro						la-la refrões	prólogo, sobre a canção gravada
01	Uma vez que já tudo se perdeu							
02	Inquietação					?		
03	Cantiga de trabalho						refr- 3 vz	
04	Engrenagem				X		refr. 4 vz	
05	Elogio da corporação							
06	Remendos e côdeas	só voz ?					uniss.3ª	
07	Do que um homem é capaz						uniss.3,4 e 5	
08	Moncorvo torre e gente						refr. 3 vz	
09	Shalom Palestina	só voz					<del>oncorvo</del>	
10	Arrocachula				"rabeca"	tarola+chula	refr.+final	
11	Margem de certa maneira						1/2 refrão	
12	Ser solidário	só voz			separador			

2ª PARTE

"Ser solidário" instrumental, gravado

13	1900							
14	De pé (Saudação a Antero)							
15	Menina dos meus olhos							
16	Amor gigante							
17	Teu nome Lisboa							
18	Daqui houve nome Portugal							
19	Capotes pretos, capotes brancos					tarola caval.	refr.uniss.	
20	As canseiras desta vida						refr.uniss.	
21	Eram mais de mil						refr.uniss.	
22	Emigrantes da 4ª dimensão					metalofone	c.final 4 vz	
23	Queixa das almas jovens censuradas							
24	A noite	acordeão					c.intro 4 vz	
25	Cantiga de alevantar ("leva-leva")	só voz	?	?	?	?	vozes div.	com base "coral" gravada



1ª PARTE		AUTORIA	OBS.
00	Eh companheiro	J.M.Branco / Sérgio Godinho	in "Margem de certa maneira" (73), <b>nunca cantada ao vivo</b>
01	Uma vez que já tudo se perdeu	J.M.Branco / Ruy Belo	gravada por Camané (95), <b>nunca cantada ao vivo por JMB</b>
02	Inquietação	J.M.Branco	in "Ser solidário" (81)
03	Cantiga de trabalho	J.M.Branco / João Lóio	in "Pois canté !" (GAC) (77), cantada ao vivo em 85 no Coliseu dos Recreios
04	Engrenagem	J.M.Branco	in "Margem de certa maneira" (73), <b>nunca cantada ao vivo</b>
05	Elogio da corporação	J.M.Branco	in "A noite" (85), cantada ao vivo em 85 no Coliseu dos Recreios
06	Remendos e côdeas	J.M.Branco, segundo B.Brecht	in "A mãe" (78)
07	Do que um homem é capaz	J.M.Branco	<b>estreia absoluta</b> , da peça "Gulliver" (Swift/Helder Costa)
08	Moncorvo torre e gente	J.M.Branco	do filme "Gente do Norte", cantada ao vivo em 85 no Coliseu dos Recreios
09	Shalom Palestina	J.M.Branco	in "Correspondências" (91), <b>nunca cantada ao vivo</b>
10	Arrocachula	J.M.Branco	in "A noite" (85), cantada ao vivo em 85 no Coliseu dos Recreios
11	Margem de certa maneira	J.M.Branco	in "Margem de certa maneira" (73), <b>nunca cantada ao vivo</b>
12	Ser solidário	J.M.Branco	in "Ser solidário" (81)

## 2ª PARTE

13	1900	J.M.Branco / Mário Jorge Bonito	in "Correspondências" (91)
14	De pé (Saudação a Antero)	J.M.Branco	<b>inédita em disco</b>
15	Menina dos meus olhos	J.M.Branco	<b>inédita em disco</b>
16	Amor gigante	J.M.Branco	<b>estreia absoluta</b> , da peça "Gulliver" (Swift/Helder Costa)
17	Teu nome Lisboa	J.M.Branco / Manuela de Freitas	gravada por Carlos do Carmo (90), cantada ao vivo em 1987 ("Fim de noite")
18	Capotes pretos, capotes brancos	J.M.Branco	<b>estreia absoluta</b> , feita para a Marcha do Bairro Alto em 1995
19	Terra quente	J.M.Branco	<b>estreia absoluta</b> , oferta de JMB aos Tetvocal
20	As canseiras desta vida	J.M.Branco, segundo B.Brecht	in "A mãe" (78)
21	Eram mais de mil	J.M.Branco	<b>estreia absoluta</b> , da peça "Gulliver" (Swift/Helder Costa)
22	Emigrantes da 4ª dimensão	J.M.Branco	in "Correspondências" (91)
23	Queixa das almas jovens censuradas	J.M.Branco / Natália Correia	in "Mudam-se os tempos..." (71) e "Ser solidário" (81)
24	A noite	J.M.Branco	in "A noite" (85), cantada ao vivo em 85 no Coliseu dos Recreios
25	Cantiga de alevantar ("leva-leva")	J.M.Branco, segundo B.Brecht	in "A mãe" (78), <b>nunca cantada ao vivo</b>