teatro o bando

tel. 726 69 10

Nº FAX: (01) 726 45 71

a/c teatro comuna praça de espanha

1000 LISBOA

MEMORANDO

Reunião realizada em 20/2/91
na Comuna, entre José Mário
Branco, e João Brites, Raul
Atalaia e José Henriques

Este memorando não pretende ser uma acta, antes um registo dos aspectos, que ficaram em aberto, após a reunião, e para os quais solicitavamos ao José Mário, para completar, rectificar ou modificar, caso algo esteja menos correcto, ou em falta.

1 - CANTORES

Serão 5, assim distribuidos

TENOR	- Palhaço
SOPRANO	- Eponina
BARITONO	- Rei
CONTRALTO	- Rainha
BAIXO	- Pita (Filosófo)

O João Brites sugeriu como Tenor, Vasco Gil, que colaborou com "O BANDO", em "A TERCEIRA MARGEM DO RIO", e é cantor principal no S. Carlos.

2 - MÚSICOS (+3)

Dos quatro músicos protagonistas, 2 serão solistas, um de violino (palhaço-músico), e o outro de guitarra portuguesa (prostituta velha). → mulher ?

O solista de violino, segundo a versão cénica de João Brites, deveria ser uma mulher, José Mário observa da dificuldade de encontrar músico/actor, sugere o imitador Canto e Castro, que é também instrumentista de violino.

Quanto ao solista de guitarra portuguesa, José Mário observou que era dificil que este fosse uma mulher, e que seria possível encontrar um jovem instrumentista masculino que aceitasse travestir-se, João Brites manifestou que esta solução era do seu agrado.

Os restantes 2 músicos-protagonistas, seriam cooptados, de entre os músicos da "orquestra", cujo número de elementos seriam indicados pelo Bando, até 15 de Março.

.../...

teatro o bando

tel. 726 69 10

Nº FAX: (01) 726 45 71 a/c teatro comuna praça de espanha 1000 LISBOA

.../2

3 - Em relação aos seus honorários, José Mário, propôs-se a prescindir do restante do anteriormente acordado (400 contos, tendo em conta que já recebera 200 contos dos 600 contos do seu trabalho global) contra a facilitação de "O BANDO", para a gravação da obra músical de "A MORTE DO PALHAÇO", através da U.P.A.V., sendo a edição garantida por aquela entidade, cabendo a "O BANDO" suportar os encargos com os honorários dos instrumentistas e cantores, no período de gravação.

4 - CALENDÁRIO

Foi acordado um calendário, que é apresentado em anexo ao presente memorando.

Pel' O Bando

José Henriques

José Henriques

Lisboa,11/3/91

JH/Z

teatro o bando

tel. 726 69 10

Nº FAX: (01) 726 45 71

a/c teatro comuna praça de espanha

1000 LISBOA

CALENDÁRIO

DO TRABALHO DE PREPARAÇÃO

25/2	- João entrega José Mário, guião das partes dançadas.
15/3	- Até esta data, indicar a José Mário, numero de músicos a constituir a "orquesta" para além dos músicos.
ATÉ 1/5	- Entrega a José Mário de libreto de parte cantada.
ATÉ 25/5	- João entrega a José Mário Branco guião c/ principal incidência nas partes cantadas
ATÉ ~~15~~/6	- José Mário apresenta fitas de trabalho para coreografia
ATÉ ~~30/6~~ 6/7	- José Mário entrega Partituras e fitas de trabalho com temas para solistas ensaiarem.
~~8-12~~/7	- Estágio de preparação
13 ~~8~~/7	- João Brites faz avaliação de estágio com Kot, Zé Mário, Paula Massano (1 dia a acertar)
22-27/7	- José Mário ensaia com todos os músicos
13/8	- Inicio de ensaios de "MORTE DO PALHAÇO"
~~19-20/8~~	~~- José Mário disponivel para acompanhar 2 ensaios de conjunto~~
1-9/9	- 4 Ensaios de situação (marcação) c/ músicos
9-15/9	- 6 Ensaios de conjunto mais Ensaio Geral Final

espectáculos até 28/10
+ (talvez) alguns espect. em Dez.

Cachet
Nos Bichos, 7.000/espect
4.000/ensaio

TEATRO
O bando

ESTRELA 60
Rua St. António à Estrela, 60
1300 LISBOA

CALENDÁRIO
DE PREPARAÇÃO
DE "MORTE DO PALHAÇO"

ATÉ 7 DE JUNHO	-	Nuno Júdice apresenta libreto para partes cantadas
ATÉ 6 DE JULHO	-	José Mário apresenta fitas de trabalho e partituras para solistas ensaiarem
8 a 12/7	-	Estágio de Preparação
15/7	-	João faz avaliação de estágio com Kot, José Mario, Paula Massano
26 a 31/7	-	José Mario ensaia com todos os músicos
13/8	-	Inicio de ensaios
2 a 14/9	-	José Mario acompanha 2 ensaios de conjunto com músicos
18 a 25/9	-	6 Ensaios de conjunto + Ensaio Geral Final.

cantores c/pianista →

Pedro Santos - ACORDEÃO
Nuno Silva - CLARINETE
~~Margarida~~ Madalena Wallenstein - FLAUTA

BRANDÃO - Carmen
VASCO GIL - Palhaço - TENOR
- Eponina - SOP
ANTÓNIO SARAIVA - Rei - BAR (lim. SOL agudo Mi grave)
MANUELA TEVES - Rainha - ALTO (lim. FÁ grave)
ED. VIANA - Pita - BAIXO

CONTACTAR:
TELF: 726 69 10
FAX: 726 45 71

Cooperativa de Produção Artística Teatro Animação "O BANDO", C R L - TELEF: 395 32 89 - 395 32 90
Cont. Nº. 500 871 736 - Mat. Cons. Reg. Com. Lisboa s/ nº. 525 / 900315 - Capital Social Variável: 50.000$00