

TEMAS CLÁSSICOS (a reinterpretar)

• Queixa das Almas Jovens Cens.	• Eu vim de longe
• Emigrantes da Quarta Dimensão	• Fado Penélope
• Inquietação	• Fado da Tristeza

TEMAS POUCO CANTADOS

• Ser solidário	• A noite
• A morte nunca existiu	• Remendos e côdeas
• Travessia do deserto	• As canseiras desta vida
• Cada dia são cem <i>(a recriar com menos letra)</i>	• Agoo

TEMAS NUNCA CANTADOS AO VIVO (ou quase)

• Margem de certa maneira	• Moncorvo torre e gente
• Engrenagem	• Camões e a tença
• Shalom Palestina	• Sentido único
• Leva leva <i>(a hipótese é fazê-lo com a colaboração do público nas vozes faladas/sopradas, e "enquadrado" pelos elementos do coro; fazê-lo na abertura do espectáculo ? ou como extra final com tudo a sair da sala ?)</i>	• Ruy Belo <i>(canção feita para o Camané)</i> • Perfilados do medo • Mandam - 12 os tempos • Eh! companheiro
• Cantiga do leite <i>(com vozes em vez de instrumentos)</i>	

TEMAS INÉDITOS

• Menina dos meus olhos	• De pé (Saudação a Antero)
• Do que um homem é capaz (Gulliver)	• Eram mais de cem (Gulliver)
• Desistir / Resistir <i>(inacabado; atenção ! pode eventualmente ligar com o "Leva leva")</i>	• Ela tinha uma amiga chamada Maria <i>(falta a música)</i>

TEMAS POPULARES (Fados/Marchas)  
*(eventualmente em pot-pourri)*

• Fado Ultramar	• A cantar
• Teu nome Lisboa	• Marcha da Luz
• Daqui houve nome Portugal	• Fim de festa
• A minha rua	• Marcha do Bairro Alto 95
• Marcha de Caneças	• Capotes pretos, capotes brancos
• Marcha do S. João do Porto	

RAIZ!



