

202

Morte do Palhaço

27 (A) . Epílogo A

"a alma desta história"
(pans vermelhos)

*Substituí -
o*

Contralto

1 2 3 4 5

A- té que'um di- a o so- li- tá- rio que só um sa- co ves-

Barítono

Baixo

Atou

Flauta

staccato

Clarinete

staccato

Violino

Viola

Violoncelo

Acordeão (m.dir.)

Percussões

6 7 8 9 10 11 12

Alt
ti - a no por- tão pa- rou, no por- tão cla- mou

Bar

Bxo
Cum- pra- se'a von- ta- de di- vi- na

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

13 14 15 16 17

Alt
Só te- mos es- ta fi- lha a nos- sa ú- ni- ca me- ni- na

Bar
Só te- mos es- ta fi- lha A nos- sa ú- ni- ca me- ni- na, ú- ni- ca me- ni- na

Bxo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

18 19 20 21 22 23

Alt
Bar
Exo
Fl
Cl
Vln
Vla
Cel
Ac
Prc

Cum- pra- se'a von- ta- de di- vi- na A von- ta- de di- vi- na

To- das as por- tas se'a-

24 25 26 27 28 29 30

Alt
bri- ram à pas- sa- gem de'E- po- ni- na Bis- pos e ca- va- lei- ros a vi- ram des- cen- do'o mon- te

Bar

Exo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

31 32 33 34 35 36

Alt En- tre'o po- vo há quem con- - te, en- tre'o po- vo há quem con- - te que'o cho- ro'i- nun- dou os ou-

Bar

Exo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

37 38 39 40 41 42 43 44 45

Alt
tei- ros

Bar

Bxo
E- po- ni- na vir- gem san- ta fi- lha de

Fl
leggato

Cl
leggato

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

46 47 48 49 50 51 52 53

Alt

Bar

Bxo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

Nos mon- tes es- cal-
reis, de ri- que- za tan- ta E quan- tos ca- va- lei- - ros

54 55 56 57 58 59 60 61

Alt

Bar
va- dos só pe- dra e lu- ar à es- pe- ra de'u- ma al- ma'er- ran- te que se'a- tre- ves- se

Bxo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

62 63 64 65 66 67 68 69 70

Alt
que se'a- tre- ves- se a pas- sar Per- gun- tam no al- to do cas- te- lo

Bar
que se'a- tre- ves- se'a pas- sar a pas- sar - Per- gun- tam no al- to do cas- te- lo

Exo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

bombo

71 72 73 74 75 76 77 78

Alt
os ve- lhos reis - - - os ve- lhos reis - - -

Bar
os ve- lhos reis - - - os ve- lhos reis - - - I- rá de- vo- rá- la' al- gu- ma fe- ra I- rão os ban-

Bxo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

79 80 81 82 83 84 85 86 87

Alt
Do- lor Do- lor

Bar
di- dos es- tran- gu- lá- la De tu- do se'es- tá à'es- pe- ra Do- lor Do- lor

Exo

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

88 89 90 91 92 93 94 95 96 97

Alt

Bar

Bxo

Fl *staccato*

Cl *stac.*

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

Não, não não É sim um ui-vo de'a-le-gri-a, um gri-to fre-

98 99 100 101 102 103 104

Alt

Bar

Exo
né - ti - co de pra - zer - - O ur - ro dos ho - mens bes - ti - ais

Fl

Cl

Vln

Vla

Cel

Ac

Prc

