

O PALÁCIO

(Incl.) "O palácio"  
Apresentação do PAI e da MÃE

1 Armazém do palácio e preparação dos senhores

2 Chegada da rainha (Pai: "Música!")

2(b) caminho sobre as almofadas até entrada no tapete

3 Dança de fecundação

4 A mulher grávida (desde "uma festa já!" até ao recuo dos pais à direita-altar)

5 Os pais assistem ao nascimento (entrada) do Radim. Texto s/os filhos.

6 A Mãe dá de mamar ao filho. O Pai afasta-se.

6(b) Radim acorda

7/8/9 O Pai no labirinto, manda os brinquedos.

(a) o farol

(b) as asas

(c) o barco

(d) as esferas

(e) Pai tenta ver o filho: a clepsidra

(f) Mãe arma Radim: a espada

10 Cortejo dos brinquedos. Turbilhão do Pai.

11/12 A Mãe canta o turbilhão, interpõe-se entre o filho e o pai.

13 Carrrossel e violação.

MÚSICA

Gong.

Apresentação e 1º encontro dos dois temas "pai" (cello) e "mãe" (oboé).

Desenvolvimento dos temas, com alternância no 1º plano, conforme a cena esteja com o Pai ou com a Mãe.

Música gravada (género "Pompe e Circunstância" moderna), mantendo oboé e cello em 2º plano.

Lento fade-out da música gravada, ficando só oboé e cello

SILÊNCIO (Hipótese: reminiscência de bombos + bater de coração)

Gongs ("uma festa já!"), + cello e oboé (Hipótese: regresso da música gravada em "uma festa já!")

SILÊNCIO.

CANÇÃO "O leite é como um rio" (Hipótese: vozes apoiadas pelo cello e oboé e clarinete)

Clarinete apresenta tema do acordar de Radim.

Desenvolvimento cello - oboé - clarinete

clarinete, desenvolvimento específico

"

"

"

"

"

Hipótese: "o grande canto da aventura sem pai" (pelos três criados), simultâneo com desenvolvimento do cello (o turbilhão) e do oboé (a muralha)

Curto solo oboé (com origem na cena anterior)

Diálogo oboé - clarinete, com gritos dos criados. Cello pedal em 2º plano.

14/15/16

Encontro Filhos - Pai.

Luta.

Parricídio.

Cello + clarinete, retomada dos gritos  
dos criados (jogo → tragédia)

17

Saída do Pai + Mãe mortos.

Rádium e criados no chão.

Texto M/ZM.

X SILÊNCIO (BREAK),  
Reprise dos temas PAI/MÃE (cello, oboé) como  
no início do Palácio.  
De novo, SILÊNCIO (passagem ao Bosque).

D BOSQUE