

* SEQ. INICIAL - até à PhotoFrançaise

- abertura no curso ± 30"
- Cabaré - FRANÇO DA NOVA 23'00
- manif. Sta Jute - TIPO CATÃO / SAMBA MODIF.? } travestis aparecem
- filmagem Largo do Cerme - Sto. António
- BAILE S. PEDRO ALCANTARA - tema das noivas rápidos } uma música só?
marchinha de lx
Canção da Filha
tema das polícias ao longo
ou integrado na marcha?
no baile!
- PAIS POLÍCIAS / TRAVESTIS
tema Noivas lento
tema Filhas mascul
- inserts Cató/Filha no carro?

* BAILE POPULAR

- marcha Lisboa? ou de-cha?
- BOLETO TRÁNGULO

* SAMBA DO CATÃO (festa)

* CANDOMBLÉ - percuss. + órgãos + coro

* SEQ. FINAL

- mistura de Candomblé / Dança infantil-juvenil / tema Polícias
- Fim de Catão (modif. c/ Messiasem - Lufatti)

Minuta
sq. excelsos

- * 0.00 - entrada travestis, dança de roda (canto) ~~0.23~~
- 0.23 - começam a subir a escada
- 1.15 - param de cantar, ~~ataque em pé na~~ ^{salto de um canto}
- * 1.55 - ataque aos petições, canto
- 2.11 - chegam outros petições - combate feral
- 3.06 - salto do kar. no vazio
- * 3.10 - 1^o aparece morto (até 3.5)
- 3.35 - petição teve chameado de morto, para o combate
- * 3.55 - 2^o ap. de morte - chora
- * 4.12 - morte de excelsos
- 4.30 - morte de excelsos
- 5.10 - queda de
- 5.18 - pedra
- * 5.20 → fim (T. Paço)

combate

parte final
desde a descoberta
da morte de Bruna
até ao fim

- 21.10 - mundo repare no jornal
constata filha/mundo
filha vai embora
- 21.30 - ~~relatório~~ filha chega casa
mostra jornal à Isabel e francês
- 21.51 - filha/Isabel em casa (foto) do crime
filha queima os negativos
- 21.90 - francês chega a casa de filha para a foto
foto
conversa / cadeira de rodas / conversa
- 23.90 - chega Isabel c/ - casal (os jovens concordam)
- 24.03 - filha se mua
carro do Catão
escada / motorista / filha no carro c/ Catão
"você tomou conta de ti, fez-te feliz"
Catão vê a foto
- 24.58 - muralha (polícia de vigilância, bandeira)
chegada de Catão à Serra do Castelo
apostose c/ vídeo Sant. António
tribuna
- 25.16 - filha monta o vídeo e decide
"despedida"
à janela "ai de mim quem me amará"
- 25.60 - Castelo - petições jogam o francês que passa
francês - chefe "amará à noite a gente tira-lhes o pi"
chefe - Horácio → indicação de torre dos travs.
→ referência ao crime, às fotos
- 26.09 - relatório
filha chega, abraço a chorar, escada, ladainha
a morta

- [] 26.51 - Isabel c/ francês - morto, "taugo" (Podero Isabel)
- [] 26.84 - Isabel c/ filha - "fui-me despedir da Bruna"

- Batida ↓ 27.22 - Castelo - dano de guerra dos travs.
- ataque dos travs. nas petições
- luta
- morta assiste à morte do polícia
- monta desc a escada e abraça - morto (pista)

- 28.44 - T. Lago (comunic)
foto de antiferro (câmara filha)
- 28.64 - filha/francês na rua (~~para~~ arma de fogo ao francês)
conversa escada
apito/anso de filha
- 29.11 - Trav. abacim francês (roda e morte)
- 29.45 - filha na campo do francês - foto - estabec Sto António

- 29.59 - Hélicóptero / mandas de comida (busca de fibra)
 discurso Corvo/Catão
- 29.71 - Fibria / St. Antônio no céu
 noivas cantam no T. Paço (comício)
 megafone "Catão diz... o nome líder está a chejar"
 Corvo de plástico
 fogo de artifício
 chupa helicóptero (continua discurso Corvo/Catão)
 vídeo St. Antônio
 (Catão sentado no comício) discurso
 vídeo
 multidão
 Catão - todo mau / apunhalado
 Imagens propagandísticas Catão/Fibria
 toda
 revolta manifestantes - confusão
 manifestantes na estátua
 bandeira queimada
 Catão fofo
 St. Antônio / Fibria no céu (fogo de artifício)

paralelos
 - Fibria mequidhaflm
 - Isabel, televisão

- 31.75 Catão chupa a casa
 copo
 torniquete
 "boa noite, querida"