

Cena VII - "A tudo se chega" (BAIXO)

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Baixo' (Bass) and the bottom two are for 'Piano'. The piano staff is split into two systems by a brace. The score is in common time with a key signature of two sharps. The vocal line begins at measure 1 with lyrics 'A tu do se che ga com o pen sa men to a'. The piano accompaniment features eighth-note chords. Measures 6 and 9 show the bass line continuing with lyrics 'tu do e a mi nis tro', 'Te o ri a vai com o', and 'pen sa men to te o ri a vem com o pen sa men to Pa-' respectively. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords.

Cena VII - "A tudo se chega" (BAIXO)

pg.2

12

Bxo. la- vras le- va-as o ven- to Pa- la- vras le- va-as o

Pno.

15

Bxo. ven- to Que pon- ta- pés se le- va na vi- da

Pno.

18

Bxo. é pre- ci- so so- nhar pa- ra não mor-

Pno.

Cena VII - "A tudo se chega" (BAIXO)

21

Bxo. rer é pre- ci- so'é pre- ci- so so- nhar pa- ra'o co- ra-

Pno.

24

Bxo. ção não en- du- re- cer co- mo'u- ma pe- dra co- mo'u- um ca-

Pno.

28

Bxo. lhau Ir ver so- frer a'um hos- pi- tal ver o lu- zei- ro sem- pr'ar- der e'a po- bre

Pno.

Cena VII - "A tudo se chega" (BAIXO)

pg.4

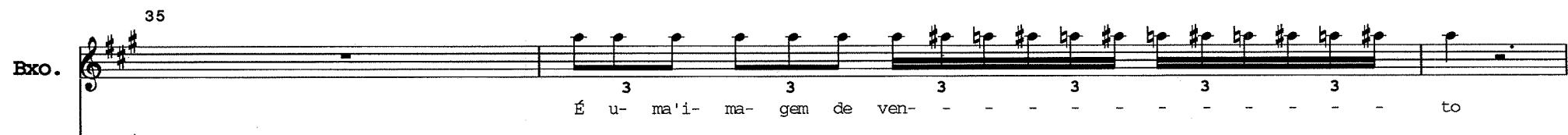
31

Bxo. 

gen- te e'a po- bre gen- te to- da'a noi- te a te- cer

Pno. 

35

Bxo. 

É u- ma'i- ma- gem de ven- - - - to

Pno. 

Cena VII - "A tudo se chega" (BAIXO)

Exo. 38
 Po- vo que so- nhá não dá pro- ble- ma se há no'Es- ta- do quem do- mi- ne'o te- ma

Pno.

Exo. 43 12
 Pôr o so- nho'em lu- me bran- do i- no- fen- si- vo'e la- ten- te é a or- dem do co- man- do do es- ta-

Pno.

Exo. 46 17
 dis- ta sa- pi- en- - - te Des- tru- í- lo ar- ran- cá- lo é u- ma to-

Pno.

Cena VII - "A tudo se chega" (BAIXO)

pg.6

23
54

Exo. li- ce diz a' ex- pe- ri- ên- cia da vi- da vi- rá ou- tro subs- ti- tuí- lo E quem

Pno.

28
59

Exo. sa- be se mais p'ri- go- so

Pno.