

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

1 2 3 4 5 6

Alto

Barítono

Piano

Detailed description: This system contains measures 1 through 6. The Alto and Baritone staves are mostly empty, indicating rests for the vocalists. The Piano part consists of two staves. The right hand plays chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

7 8 9 10 11 12 13

Alt.

Bar.

Pno.

Gé nios de'o- lhar se- co pa- ra'o fi- lho mor- to e sen- ti- do

Detailed description: This system contains measures 7 through 13. The Alto part has lyrics: "Gé nios de'o- lhar se- co pa- ra'o fi- lho mor- to e sen- ti- do". The Baritone part is mostly empty. The Piano part continues with the same accompaniment as in the previous system. The lyrics are aligned under the Alto staff.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

14 15 16 17 18 19

Alt. cho- ro pa- ra o a- ci- den- tal co- mo vós al- guém cho- ra- va mas não

Bar.

Pno.

20 21 22 23 24 25

Alt. do es- sen- ci- al mas não do es- sen- ci- al da fru- ta que se lhe rou- ba- va mas

Bar.

Pno.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

26 27 28 29 30 31

Alt. não da dor ma- ter- nal mas não da dor ma- ter- nal

Bar. Um Deus hir- to e à's- pe- ra

Pno.

32 33 34 35 36

Alt.

Bar. no in- te- ri- or da flo- res- ta Um deus de gar- ras de fer- ro es- pe- ran- do'a ho- ra fu-

Pno.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

37 38 39 40 41

Alt. 

Bar. 
nes- ta Ha- vi- a flo- res à bei- ra da co- va pa- ra'os in- fe- li- zes da sor- te E

Pno. 

42 43 44 45 46 47

Alt. 

Bar. 
em ca- da a- no u- ma'o- fer- ta no- va de'a- mo- ro- sos no al- tar da mor- te

Pno. 

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

48 49 50 51 52 53 54

Alt. Pe- sa na pri- ma- ve- ra é- po- ca dos noi- va- dos

Bar.

Pno.

55 56 57 58 59 60

Alt. pe- sa na pri- ma- ve- ra o ter-ror nos co- ra- ções Quem - vi- - ve - - ri- a

Bar.

Pno.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

61 62 63 64 65 66

Alt. dos - que fa- lam de'a- mor à noi- te qual es- ca- pa- ri- a à noi- te qual es- ca- pa- ri- a

Bar.

Pno.

67 68 69 70 71 72

Alt. Mãos - en- la- ça- das e' o- lhos nas es- tre- las as al- mas e- na- mo- ra- das

Bar.

Pno.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

73 74 75 76 77

Alt. ge- lam, ge- lam com hor-ror

Bar. Ai, don- de vi- es- te tu- - Don- de vi- es- te tu, meu a-

Pno.

78 79 80 81 82

Alt.

Bar. mor - e- xis- ti- rás por- ven- tu- ra ou se- rás a- pe- nas i- ma- gem cri- a-

Pno.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

83 84 85 86 87 88

Alt.

Bar.

Pno.

89 90 91 92 93 94 95

Alt.

Bar.

Pno.

Cena XIII - "Gênios de olhar seco" (CONTRALTO/BARÍTONO)

96 97 98 99 100 101

Alt. que'o a- mor e- ra'i- mor- tal e - só no in- fi- ni- to se su- bli- ma- va'a su- a ân- sia

Bar.

Pno.

102 103 104 105 106

Alt.

Bar. E que'im- por- ta- gri- tar se o som não vai pas- sar de cem pas- sos de dis- tân- cia

Pno.