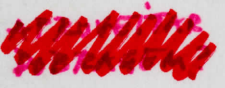


Nº	Tempo acum.	Tempo unit.	Texto/Letra	Dramaturgia	Música	Sonoplastia
1			INTRODUÇÃO ("Despertar")			<ul style="list-style-type: none"> <li>→ vozes M<sup>o</sup> João</li> <li>→ quarteto Cordas (Ravel?)</li> <li>→ Intro Espelho</li> <li>- pratos - Anchi (2)</li> <li>- autoclismo</li> <li>→ circo (rufo, piano gliss., prato) ?</li> </ul>
2			BENJAMIM E O ESPELHO (P)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• quarteto Cordas <b>REFAZER</b></li> <li>• contrabaixo</li> <li>• flauta</li> <li>• "gong" (warm bell? gotas <del>case murrica</del>) torneira?</li> </ul>	 <p>(S) exemplo introd.</p>
3			CÁ VOU EU P'RA ESCOLA (P)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabaixo (2) - perc. ?</li> <li>• fagote <b>PIZZ</b></li> <li>• clarinete <b>arco</b></li> <li>• obôe</li> <li>• flauta</li> </ul>	- carrinha (chegada, partida) (S)
4			EU JÁ SEI ESCREVER (P)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabaixo - coro "Poróró"</li> <li>• guitarra - voz Benjamim</li> <li>• flauta <del>perc. ?</del></li> <li>• fagote</li> <li>• sax tenor</li> <li>• MAQ. "Tinkle Bells" ?</li> </ul>	- algararra recris (S) - efeito: jogo à bola/chuto/ramo a partir-4/ - ambiente aula passar a fagot
5			SOU DOCE COMO UM PUDIM (P)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabaixo <b>gliss. à parte</b></li> <li>• quarteto cordas <b>dobrar PIZZ</b></li> <li>• quarteto Sopros</li> <li>- perc. (Cabaças, ilusões?)</li> </ul>	- assobio Benjamim - porta - passo Benj. a correr? - sato (S?)
6			O CLUBE DO BENJAMIM (P)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabaixo</li> <li>• piano</li> <li>• quarteto sopros fl.</li> <li>• quarteto cordas (PIZZ) ?</li> <li><del>coro a canções (ou não?)</del></li> <li>- perc. (prato, bloco, snap, Palmas)</li> </ul>	- porta → exclamações, ou riso (S)
7			ONDE ESTÁS, RONROM ? (P)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• guitarra</li> <li>• quarteto cordas</li> <li><del>guitarra</del></li> <li>• VOZ REF M.J.</li> </ul>	

Nº	Tempo acum.	Tempo unit.	Texto/Letra	Dramaturgia	Música	Sonoplastia
8			NÃO ESTOU A BRINCAR <span style="margin-left: 20px;">Ⓟ</span>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• contrabaixo</li> <li>• piano</li> <li>- acordeão</li> <li>• clarinete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sequência "Astronauta"</li> <li>- sequência "Farwest"</li> <li>- sequência "Pirata"</li> <li>- JMB "Jane d'Austerlitz"</li> <li>- comboio a chegar</li> </ul>
9			O GOLFINHO BENJAMIM		<ul style="list-style-type: none"> <li>• quarteto cordas</li> <li>• contrabaixo</li> <li>- percussão</li> </ul>	S?
10			O RELÓGIO TIC-TAC		<ul style="list-style-type: none"> <li>relógio - samples</li> <li>percussão</li> <li>voz, M.J.</li> <li><u>contrabaixo?</u></li> </ul>	
11			CANÇÃO DO SOL E DA LUA		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocarinas</li> <li>- bocal tenor</li> <li>- bocal baixo</li> </ul>	
12			ESTOU DEITADO E ESTÁ ESCURO		máquinas?	
13			CANÇÃO DE EMBALAR		- guitarra	