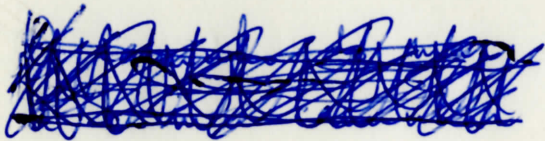


Handwritten musical notation on a staff. The notes are: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Above the staff are chord symbols: LA^m, 2^a DO M, 1^a MI b M, FA, MIM, and DC: 2^a. Below the staff are the notes: G4, F4, E4, D4. Above the staff are the notes: G4, A4.



O caminho é o andar
 Entre a terra e o mar
 Viver
 Andar

~~O caminho é o andar~~
~~Entre a terra e o mar~~
~~Viver~~
~~Andar~~
 O caminho é o andar
 Entre a terra e o ar
 Para o sol fecundar
 Viver
 Andar
 Viver
 Andar

Cantai minhas margens doiradas
 Cantai apenas afloradas
 Águas passantes
 Forças nascentes

Cantai a vida que nunca espera
 Cantai ~~aquela~~ que a si mesma gera
 Candel, candel, cantai
 Águas, cantai
 O amor
 Circular

O caminho é o andar
Entre a terra e o mar
Viver
Andar

coro →
e/repê

Levai, levai, águas regeneradas
Os gritos, os restos e as alvoradas
Levai as vozes recém-nascidas
As flores, os mortos, as flores

Levai, águas que sou, levai, levai
É um lugar puro e criado ao que é novo
Caudal, caudal, cantai
Águas sempre novas
Sempre antigas
Sempre novas

Levai o tempo das gotas infinitas
Uma a uma as gotas todas que vivem
Cantai, águas, o que vamos sendo
Porque vamos, vamos sendo

Levai, levai, águas que sou, levai
Levai, levai lágrimas e risos e palavras
Cantai o espaço lavado
Tempo lavado
Sempre antigo
Sempre novo