

O RELÓGIO TIC-TAC

RE (circled in red with an arrow pointing to it)

60
 Vozes MJ
 Percussão
 Relógio (simpl./samples)

(som de refeição)

- Mãe, posso levantar-me da mesa?
- Podes. Vais brincar para o quarto?
- Não, vou ler.
- Ena! Já lêes sozinho?
- Já, claro!
- Eu já lá vou ver isso.
- Mas às dez horas, tens que ir para a cama, hã?
- Está bem. (pensando:) Dez horas... É quando ponteiro pequeno está no dez e o grande está em cima, no doze...

(tic-tacs em fade in)

A VAI UM PONTEIRO
 ATRÁS DOUTRO PONTEIRO, TIC-TAC
 UM VAI DEPRESSA "bip"
 E O OUTRO DEVAGAR, TIC
 (tic-tac lento)

A E O RELÓGIO
 NÃO PÁRA O DIA INTEIRO, TIC-TAC
 É UMA CARA

COM UM BIGODE A GIRAR, TIC (1 compasso p/ 2 voltas à corda)

B E TODA A GENTE, TIC-TAC
 PARA ELE ESTÁ SEMPRE A OLHAR "bip" in contrasting
 E A DIZER, TIC-TAC
 «NÃO ME POSSO ATRASAR»

B O TEMPO VOA, TIC-TAC
 TIC-TAC, ESTÁ SEMPRE A PASSAR
 SERÁ QUE O TEMPO PÁRA
 SE O RELÓGIO PARAR?

MJ - melo
 + MJ - melo 8^o

MJ - melo DOBR

id, DOBR

bis

Coro Harm. à 2^a quadra

Coro Harm. 2 quadras

MJ
 Tum-tum-tum
 (DOBR?)
 BBfr. 1 Bip, "Pai"
 BBfr. 3 "Pai" "dis"
 "2 Mãe" f. 11

paragem de tudo - 3 comp.

Letra Repetir (circled in red)

1^a "oração"
 2^a " " + "tic-tac lento"
 3^a " " + " " + fade-in tic-tac base + bip-deu frase 4
 (cult. nota no tempo forte a seguir)

A/A - B/B - R/R - A/A - B/B - R/R - A/A

VAI UM PONTEIRO
ATRÁS DOUTRO PONTEIRO, TIC-TAC
UM VAI DEPRESSA
E O OUTRO DEVAGAR, TIC

O TEMPO VOA
ESTÁ SEMPRE A PASSAR, TIC-TAC
SERÁ QUE O TEMPO PÁRA
SE O RELÓGIO PARAR?

MJ - solo aj
- dobr. grave, só 1