

A1 $\$$

4/4

Dm E \emptyset | Dm/F A⁷ | $\overset{Gm^6}{Bb} \overset{A9-}{C\#} A^7$ | $\overset{A9-}{Bb} \overset{Gm^6}{Bb} \overset{A9-}{C\#} A^7$

Dm E \emptyset | Dm/F A⁷ | Dm⁴₇ $\overset{A9-}{C\#}$ | A⁷

.... simile....

G: E \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow | **2ª VEZ: AO REF**

A2

Dm E \emptyset | Dm/F A⁷ | G: E \uparrow \uparrow \uparrow | \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow

.... simile....

Dm E \emptyset | Dm/F A⁷ | Dm⁴₇ $\overset{A9-}{C\#}$ | A⁷ Gm⁶

rall

A⁷ ||

..... a tempo

REF [A⁷] Dm⁷ | E \emptyset C⁹ | F ^{Δ} Dm | E \emptyset A⁷

A⁹⁻ Dm | Gm⁶ D⁷ | G Em⁷ | F $\#$ \emptyset B⁷

C ^{Δ} | [C ^{Δ}] Am⁷ | B⁷ $\overset{Gm^6}{Bb}$ | A⁷ || $\$$

COMO ME SOAM ALGUNS DOS ACORDES:

$\overset{Gm^6}{Bb}$ $\overset{A9-}{C\#}$ $\overset{A9-}{Bb}$ Dm⁴₇ $\overset{Gm^6}{Bb}$ A⁹⁻ F $\#$ \emptyset

V 