

- 11^o - 38'42 - c.1 - falhada - ENTRADA BOA
- 12^o - 39'50 - c.1 - não
- 13^o - 40'20 - c.1 - falhada - 1^o 3^o comp. Bom
- 14^o - 41'35 - c.1 - falhada
- 15^o - 42'00 - c.7/10 - Bom
- 16^o - 42'29 - c.7/13 - Bom
- 17^o - 43'16 - c.10/17 - Bom
- 18^o - 43'50 - c.17 - não
- 19^o - 44'40 - c.17 - não
- 20^o - 45'40 - c.17 - não
- 21^o - 46'37 - c.20 - não
- 22^o - 46'50 - c.17/30 - não
- 23^o - 48'06 - c.29 - não
- 24^o - 48'30 - c.32 → CBK - sine não
- 25^o - 49'38 - celi → não
- 26^o - 51'18 - c.17 (vln/vla - afim. 26/35)
 - celi - Bom
 - CBK → cu' tromp Bom!

~~27^o~~

- 11^o - 0'46 - até 92
 - erro na 2^o artic. c.6
 - erro c.13
 - erro vla
- 2^o - 7'18 - si comp. 97/98/99
- 3^o - 7'40 - c.95 ao fim
- 4^o - 10'13 - c.1 a fim - erro vln/ c.7
 - ↳ parte canção bem boa
- 5^o - 17'50 - início falhado
- 6^o - 19'30 - c.1 - vln.1 (até 17) - bem bom
 - TUDO - vln 2/vla - bem bom (alguns erros)
 - celi } bem bom
 - tassa }
- 2^o parte (canção) - BOA!
- 7^o - 26'25 - c.1 - vln → Parou X
- 8^o - 27'28 - c.1 - vln - sine ±
 - vla - c.21 staccato, pena
-) até 41
wisas boas
- 9^o - 30'16 - si entrada cellos
- 10^o - 31'40 - c.1 - vln/ ~~vln~~ c.6 a 10
 - vla - drap. vln
 - whissom vln/vla bom
 - celi staccato!
 - cbx → Bom até trilo!
 - 95/99 - Bom
 - 100/102 - Bom
 - 103 → Bom