

A voz principal é a que
está na terceira posição.

Se os MI/FÁ da primeira voz
forem demasiado agudos, essa
voz pode soar uma oitava abaixo,
na tessitura dos Tenores.

A cantiga é uma arma

José Mário Branco

Music score for three voices (Tenor, Alto, Soprano) in common time, treble clef, key of C. The vocal parts are grouped by a brace. The lyrics are:

A can— ti— ga'é u— ma ar— ma
Tu— do de— pen— de da rai— va

A can— ti— ga'é u— ma ar— ma
Tu— do de— pen— de da rai— va

A can— ti— ga'é u— ma ar— ma
Tu— do de— pen— de da rai— va

Music score for three voices (Tenor, Alto, Soprano) in common time, treble clef, key of C. The vocal parts are grouped by a brace. The lyrics are:

E'eu não sa— bi— a Tu— do de— pen— de da ba— la
E da'a— le gri— a A can— ti— ga'é u— ma ar— ma

E'eu não sa— bi— a Tu— do de— pen— de da ba— la
E da'a— le gri— a A can— ti— ga'é u— ma ar— ma

E'eu não sa— bi— a Tu— do de— pen— de da ba— la
E da'a— le gri— a A can— ti— ga'é u— ma ar— ma

Music score for three voices (Tenor, Alto, Soprano) in common time, treble clef, key of C. The vocal parts are grouped by a brace. The lyrics are:

E da— pon— ta— ri— a
De— pon— ta— ri— a

E da— pon— ta— ri— a
De— pon— ta— ri— a

E da— pon— ta— ri— a
De— pon— ta— ri— a