

ESCADÓRIO - coro "Ligeti" a 6 vozes

♩ = 71 (lento)

1 **Ciclo 1**
Voz 5 Barit (ped G#)

2 3

4 5

6 7

8 9

10 11

12 13

14 15

16 **Ciclo 2** 17 18 19

20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30

EXCADIÃO - coro "Miguel" a 6 vozes

Voz 5 Barit (ped G#) (continuação)

31 **Ciclo 3**

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45 **FIM**

- ATENÇÃO:** 1) cada voz é gravada separadamente, a ouvir uma nota pedal que apoia a afinação e funciona como base tonal (p.ex. um Mi grave na 1ª voz);
- 2) as respirações, tal como a precisão rítmica, são bastante **aleatórias**, pretende-se um efeito de órgão contínuo;
- 3) são três ciclos de 15 compassos; o 1º na vogal "ô", o 2º no "ê", e o 3º no "á";
- 4) não temer os enganos, pode-se parar e "picar" em qualquer ponto.