

BOB. 1

13.39.40/14 } 00-08.10/00 } 1'50"  
00-02.00/00 }

● GENEÉRICO

39.59/19 } 02.19 } 0'04"  
40.03/08 } 0.223 }

⊗ TWIST (carnu que passa)

41.05/12 } 03.25 } 1'41"  
42.46/03 } 05.06 }  
42.46/03 } 05.06 } 1'17"  
44.03/12 } 06.23 }

⊗ CONSERVATÓRIO  
⊗ CANÇÃO ESPANHOLA

44.21/00 } 06.41 } ± 2'00"  
± 46.21/00 } 08.41 }

⊗ TROMPETE SLOW

46.52/00 } 09.12 } 0'19"  
47.11/00 } 09.31 }

⊗ "ROSINHA" (ESTAÇÃO)

47.17/00 } 09.37 } 0'24"  
47.41/00 } 10.01 }

● CHEGADA CARLOS À ESTAÇÃO

13 48.00/00 } 00.10.20  
BOB. 2

~~13.48.00/00~~  
00.03.20/14 } 00.10.20 }  
03.27 } 00.10.07 } } várias vezes

⊗ "ROSINHA" (chegada carno à ponte) (colectivo?)  
⊗ idem (solo?)

04.56 } 11.56 }  
05.36 } 12.36 } 0'14"  
05.50 } 12.50 }

● CARLOS/DÁRIO ("Tu apelaís ça e' eufei")

06.02 } 13.02 } 0'19"  
06.21 } 13.21 }

⊗ CHACONNE (asiobio)

06.39 } 13.39 } 0'09"  
06.40 } 13.48 }

⊗ "ROSINHA" miúdos (arradio)

06.48 } 13.48 } 0'47"  
07.35 } 14.35 }

⊗ SULLA SPIAGGIA (rádio) - (Bilha dia)

07.35 } 14.35 } 1'03"  
08.38 } 15.38 }

● BILHAR (Voilà emílio)

08.38 } 15.38 } 2'26"  
11.04 } 18.04 }

⊗ BILHAR-NOITE/ROMARIA → "DOYO" no rádio  
→ BANDA no longe

11.45 } 18.45 }  
cã } 12.37 } 2'35"  
13.28 } 20.28 }

● CARLOS/DÁRIO/JÚLIA/CÃO

14.20 } 00.21.20 }  
BOB 3

14.06.21 } 00.21.20 }  
07.27 } 22.26 } 1'15"  
08.42 (matei-a) } 23.41 }

● CARLOS/DÁRIO/DEPOIS DO PORTO

09.00 } 23.59 } 0'44"  
09.44 } 24.43 }

● O CORPO DE JÚLIA

11.09 } 26.08 } 0'35"   
 11.44 } 26.43 }   
 12.20 } 27.19 } 0'20"   
 12.40 } 27.39 }   
 13.35 } 28.34 } 0'23"   
 13.58 } 28.57 }   
 14.14.33 } 29.32



VIOLINO/PRAIA (CARLOS)   
VIOLINO/ALBERTO   
ALDA TOCA PIANO (TWIST)

BOB. 4

14.14.43 } 29.32   
 15.10 } 29.59 } 42"   
 16.42 } 30.41 }   
 16.46 } 30.45 } 1'38"   
 18.24 } 32.23 }   
 18.48 } 32.47 }   
 18.50 } 33.08 } 0'21"   
 18.56 }   
 19.15 }   
 19.30 } 33.23 } 0'30"   
 20.00 } 33.53 }   
 21.33 } 35.26 } 0'54"   
 22.27 } 36.20 }   
 22.46 } 36.39 } 0'05"   
 22.51 } 36.44 }   
 14.23.13 } 37.06



CANÇÃO EM   
CARLOS/DÁRIO/ALDA NO BARCO   
CARLOS/ALDA ESCADA DA PRAIA ("Plein de méduses")   
CARLOS ASSOBIÁ "CHACONNE"   
CARLOS TERRAÇO HOTEL (discussão Abb.º/dono hotel)   
TWIST QUARTO MANUELA (shampoo)

BOB. 5

14.30.47 } 37.06 } 0'23"   
 31.10 } 37.29 }   
 32.41 } 39.00 }   
 34.05 } 40.24 }   
 34.13 } 40.32 } 1'16"   
 34.23 } 40.42 }   
 35.21 } 41.40 }   
 36.13 } 42.32 } 1'03"   
 37.16 } 43.35 }   
 37.30 } 43.49 } 0'31"   
 38.01 } 44.20 }   
 38.01 } 44.20 } 2'27"   
 40.28 } 46.47 }   
 40.28 } 46.47 } 0'39"   
 41.07 } 47.26 }   
 41.07 } 47.26 } 0'26"   
 14.41.38 } 47.52



CARLOS NO TERRAÇO (chegada Manuela, história marrocos)   
 ← chegada Dário (paradísotelefonate) ET elle? Dans le coma → faléria   
VESPA   
VIOLINO "CHACONNE"   
MANUELA CANTA TWIST   
CARLOS/ALBERTO NA PRAIA (devolução do isqueiro)   
RICHARD ANTHONY   
CARLOS/DÁRIO/ALDA (saída da praia)

BOB. 6

14.41.39 } 47.52   
 41.50 } 48.03 } 0'18"   
 42.08 } 48.21 }



RICHARD ANTHONY CANTAROLADO

43.31 } 44.01 }	49.44 } 50.14 }	0'30
45.20 } 46.26 }	51.33 } 52.39 }	1'06
48.50 } 14.51.53 (foto)	55.27 } 58.06 }	0'24
<b>BOB.7</b>		
15.05.04		
05.47	58.06	
08.48 } 09.51 }	58.49 } 61.50 }	1'03
09.51 } 10.55 }	62.53 } 63.57 }	1'04
11.05 } 11.10 }	64.07 } 64.12 }	(1'14)
11.54 }	64.56 }	0'44
12.54 } 15.13.42 }	65.56 } 66.44 }	0'48
<b>BOB.8</b>		
15.13.48	66.44	
16.05 } 16.09 }	69.01 } 69.05 }	0'04
16.30 } 16.38 }	69.26 } 69.34 }	0'08
16.38 } 17.21 }	69.34 } 70.17 }	0'43
17.21 } 17.50 }	70.17 } 70.46 }	0'29
19.13 } 19.38 }	72.09 } 72.34 }	0'25
20.33 }	73.29 }	1'20
15.22.45	75.41	
<b>BOB.9</b>		
15.31.52 } 33.01 }	75.41 } 76.50 }	1'09
33.01 } 33.51 }	76.50 } 77.40 }	0'50
34.32 } 36.14 }	78.21 } 80.03 }	1'42
36.14 } 37.09 }	80.03 } 80.58 }	0'55
37.09 }	80.58	
44.05 }	87.54	
15.44.31	88.20	
<b>BOB.10</b>		
15.44.37	50.43 - 44.26 ↓ 50.47 Fin Fuzgen	04.30

- CARLOS VAI AO MOINHO
- MANUELA PARTE O PÉ
- DARIO/ALDA/CARLOS "Tom la mems"
- CARLOS/ALBERTO DISCUSSÃO (devolução do saco)
- A CHAVE DO QUARTO/POSTAL CAI DO CÉU (a lembrar o twist)
- ⊗ CANTIGA DE BEBER
- ⊗ OTTO IL SOLLE
- ⊗ TWIST
- DISCUSSÃO CARLOS/ALBERTO (marcha cedo) ("T'as vu Nina")
- ⊗ TWIST (rádio do carro)
- ⊗ RITA CANTA NO CARRO
- ⊗ TWIST (rádio - café)
- ⊗ DOYO ( " " )
- CARLOS/BARCO
- CARLOS/NINA (telefone a polícia)
- CARLOS/ALBERTO (1º cabana)
- ⊗ "LE CAFARD" (Wolkswagen Vermelho)
- TERRAÇO CARLOS/ALDA (S. Sebastião)
- CARLOS/ALBERTO/GRAVATA (2º cabana)
- ⊗ ÚLTIMO BAILE
  - Sotto il sole
  - Twist
  - Doyo
- PARTITA BACH "DOUBLE PRESTO"