

01

01

# DO QUE UM HOMEM É CAPAZ

---

## Parts. 01

- ✓ - CIFRA c/ melód. → Cbxo
- ✓ - " " → fuit. 1
- ✓ - " " → fuit. 2
- ✓ - CORO c/ letra —
- ✓ - CORO = cello
- ✓ - CELLO solo

# 01. Do que um homem é capaz

5 voltas ao todo  
1ª volta muito AD LIB

(cello + coro grave uníssono em "ô")

J.M.Branco

♩ = 110

Tudo super LEGGATO

TACET nas 3 primeiras voltas



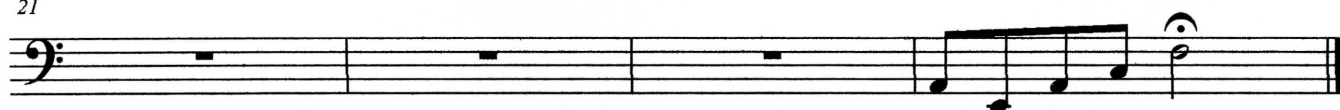
**CODA**

rallentando e poco ad libitum

17



21

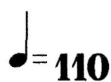


5 voltas ao todo  
1ª volta muito AD LIB

# 01. Do que um homem é capaz

(coro misto, uníssono com JMB)

J.M.Branco

 = 110

CORO TACET nas 3 primeiras voltas



4. Fi— cam cí— ni— cos, bru—

5. Mes— mo sen— do'os po— de—



tais (Des—) cen— do ca— da vez mais P'ra su— bir ca— da vez me(nos)  
ro(sos) Tão fra— cos e gu— lo(sos) Que pre— ci— sam do po— der



Quan— to mais o mal se'ex— pan(de) Mais a— cham que ser  
Mes— mo'ha— ven— do tan— ta gen(te) P'ra quem é in— di—



gran(de) É li— xar os mais pe— que(nos) Quem es— co— lhe ser a—  
fren(te) Pa— ssar a vi— da'a mo— rrer Há prin— cí— pios e va—



ssim Quan— do che— gas ao fim Vai - ver que'e— rrou o seu ca— mi(nho)  
lo(res) Há so— nhos e'há a— mo(res) Que sem— pre'i— rão a— brir ca— mi(nho)



Quan— do'a vi— da'é'hi— po— te— ca(da) No fim não so— bra  
E quem vi— ver a— bra— ça(do) À vi— da que'há ao



na(da) E'a— ca— ba— se so— zi(nho)  
la(do) Não vai mo— rrer so— zi(nho)

## CODA

20 *rallentando e poco ad libitum*



CORO TACET

5 voltas ao todo  
1ª volta muito AD LIB

# 01. Do que um homem é capaz

(base melodia + cifra)

J.M.Branco

 110

Melodia

Am7 E7b9 Am7 E7b9 Am7 Em7



1. Do que'um ho— mem é ca—

Am7 Em7 Am7 Dm7 G7 C△ B<sup>o</sup> E7




4 paz As coi— sas que'e— le faz P'ra che— gar a— on— de quer

Am7 Em7 Am7 Em7 Am7 Dm7 G7




7 É ca— paz de dar a vi(da) P'ra le— var de ven— ci(da) U— ma ra— zão de vi—

C△ C#<sup>o</sup> Dm7 G7 C△ F7



10 ver A vi— da'é co— mo'u— ma 'sta(da) Que vai sen— do tra—

B<sup>b</sup>△ E7 Am7 G/B C C#dim Dm7 G7



13 ça(da) Sem nun— ca'a— rre— pi— ar ca— mi(nho) E quem mo— rrer a— bra—

C△ F7 B<sup>b</sup>△ E7 Am7 E7b9 Am7 E7b9




16 ça(do) À vi— da que'há ao la(do) Não vai vi— ver so— zi(nho)

## CODA

Dm7 G7 C△ F7 B<sup>b</sup>△ E7 Am7 E7b9

20 *rallentando e poco ad libitum*



E quem mo— rrer a— bra— ça(do) À vi— da que'há ao la(do) Não vai vi— ver so— zi(nho)