

TENHO DÓ (15) DAS ESTRELAS

si^b pedal ritavado
CORDAS org. grande

Partituras 15

- ✓ - CORAL 3 VIZES
- ✓ - ORQ. CORDAS (pedal)
- { - TROMPAS (2) (pedal frase a frase)
- TROMBONE

15. Tenho dó das estrelas

(coral transposto em DÓ)

VER

NOTAS IMPORTANTES

na última página

Fernando Pessoa / J.M. Branco

1 2 3

1ª VOZ

Te— nho dó das es— tre— las Lu— zin— do'há tan— to tem— po Há tan— to

2ª VOZ

Te— nho dó das es— tre— las Lu— zin— do'há tan— to tem— po Há tan— to

3ª VOZ

Te— nho dó das es— tre— las Lu— zin— do'há tan— to tem— po Há tan— to

6 4 5

v.1

tem— po Te— nho dó de— las Não ha— ve— rá um can— sa— ço Das

v.2

tem— po Te— nho dó de— las Não ha— ve— rá um can— sa— ço Das

v.3

tem— po Te— nho dó de— las Não ha— ve— rá um can— sa— ço Das

10 6 7

v.1

coi— sas De to— das as coi— sas Co— mo das per— nas ou de'um bra— ço

v.2

coi— sas De to— das as coi— sas Co— mo das per— nas ou de'um bra— ço

v.3

coi— sas De to— das as coi— sas Co— mo das per— nas ou de'um bra— ço

15. Tenho dó das estrelas (coral transposto em DÓ) - pág.2

14 8 9 10

v.1
Um can— sa— ço de'e— xis— tir De ser Só de ser O ser tris— te bri—

v.2
Um can— sa— ço de'e— xis— tir De ser Só de ser O ser tris— te bri—

v.3
Um can— sa— ço de'e— xis— tir De ser Só de ser O ser tris— te bri—

19 11 12 13

v.1
lhar ou so— rrir Não ha— ve— rá en— fim Pa— ra'as coi— sas que são Não a

v.2
lhar ou so— rrir Não ha— ve— rá en— fim Pa— ra'as coi— sas que são Não a

v.3
lhar ou so— rrir Não ha— ve— rá en— fim Pa— ra'as coi— sas que são Não a

24 14 15

v.1
mor— te mas sim Ou— tra'es— pé— cie de fim Ou u— ma gran— de ra—

v.2
mor— te mas sim Ou— tra'es— pé— cie de fim Ou u— ma gran— de ra—

v.3
mor— te mas sim Ou— tra'es— pé— cie de fim Ou u— ma gran— de ra—

15. Tenho dó das estrelas (coral transposto em DÓ) - *pág.3*

16

17

27

zão Qual— quer coi— sa'a— ssim Co— mo'um per— dão

zão Qual— quer coi— sa'a— ssim Co— mo'um per— dão

zão Qual— quer coi— sa'a— ssim Co— mo'um per— dão

15. Tenho dó das estrelas

VER

NOTAS IMPORTANTES

na última página

(coral)

Fernando Pessoa / J.M. Branco

1ª voz

Te— nho dó das es— tre— las Lu— zin— do'há tan— to

2ª voz

Te— nho dó das es— tre— las Lu— zin— do'há tan— to

3ª voz

Te— nho dó das es— tre— las Lu— zin— do'há tan— to

5

v.1

tem— po Há tan— to tem— po Te— nho dó de— las Não ha— ve—

v.2

tem— po Há tan— to tem— po Te— nho dó de— las Não ha— ve—

v.3

tem— po Há tan— to tem— po Te— nho dó de— las Não ha— ve—

9

v.1

rá um can— sa— ço Das coi— sas De to— das as coi— sas Co— mo das

v.2

rá um can— sa— ço Das coi— sas De to— das as coi— sas Co— mo das

v.3

rá um can— sa— ço Das coi— sas De to— das as coi— sas Co— mo das

15. Tenho dó das estrelas (coral) - *pág.2*

12 8 9

v.1
per— nas ou de'um bra— ço Um can— sa— ço de'e— xis— tir De ser Só de

v.2
per— nas ou de'um bra— ço Um can— sa— ço de'e— xis— tir De ser Só de

v.3
per— nas ou de'um bra— ço Um can— sa— ço de'e— xis— tir De ser Só de

17 10 11

v.1
ser O ser tris— te bri— lhar ou so— rrir Não ha— ve— rá en—

v.2
ser O ser tris— te bri— lhar ou so— rrir Não ha— ve— rá en—

v.3
ser O ser tris— te bri— lhar ou so— rrir Não ha— ve— rá en—

22 12 13 14

v.1
fim Pa— ra'as coi— sas que são Não a mor— te mas sim Ou— tra'es— pé— cie de

v.2
fim Pa— ra'as coi— sas que são Não a mor— te mas sim Ou— tra'es— pé— cie de

v.3
fim Pa— ra'as coi— sas que são Não a mor— te mas sim Ou— tra'es— pé— cie de

15. Tenho dó das estrelas (coral) - pág.3

26

15

16

17

v.1

fim Ou u— ma gran— de ra— zão Qual— quer coi— sa'a— ssim Co— mo'um per— dão

v.2

fim Ou u— ma gran— de ra— zão Qual— quer coi— sa'a— ssim Co— mo'um per— dão

v.3

fim Ou u— ma gran— de ra— zão Qual— quer coi— sa'a— ssim Co— mo'um per— dão

NOTAS IMPORTANTES:

1. Este coral é completamente *ad libitum*, dentro de valores relativos próximos dos que estão escritos. Mais ou menos como soa na maquete que está no CD.
2. Sendo bastante difícil, É PARA GRAVAR FRASE A FRASE, de forma a assegurar afinação e intencionalidade, e só depois montado no computador... (será possível, em Maio, fazermos isto AO VIVO ?)
3. JMB gravará posteriormente a sua voz (uníssono com a 1ª voz acima escrita).
4. O tema soa em SI bemol maior. É fornecida - em anexo a esta - outra partitura escrita um tom acima (em DÓ maior), para facilitar a leitura.

15. Tenho dó das estrelas

(Fernando Pessoa / J.M. Branco)

sax tenor + trombone baixo

Notas pedal no **DÓ** grave (sax tenor) e médio (trombone baixo),
em "antífona" de cada frase cantada pelo coro.

Os ataques são assinalados pelas bolinhas pretas.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Tenho dó
● das estrelas
● Luzindo há tanto tempo
● Há tanto tempo...
● Tenho dó delas.
● Não haverá um cansaço das coisas,
● De todas as coisas,
● Como das pernas
● ou de um braço ?
● Um cansaço de existir,
● De ser, só de ser,
● O ser triste brilhar
● ou sorrir... | <ul style="list-style-type: none">● Não haverá, enfim,
● Para as coisas que são,
● Não a morte, mas sim <p style="text-align: center;"><i>(nota mais longa, em fade-out natural)</i></p> <p>(Uma) outra espécie de fim,
Ou uma grande razão -
Qualquer coisa assim</p> <p>Como um per- ● dão ?</p> <p style="text-align: center;">↓</p> <p><i>nota síncrona com a sílaba e <u>longa</u> para fechoço marcado por mim</i></p> |
|---|--|

15. Tenho dó das estrelas

(Fernando Pessoa / J.M. Branco)

sax tenor + trombone baixo

Notas pedal no **DÓ** grave (sax tenor) e médio (trombone baixo),
em "antífona" de cada frase cantada pelo coro.

Os ataques são assinalados pelas bolinhas pretas.

- Tenho dó
- das estrelas
- Luzindo há tanto tempo
- Há tanto tempo...
- Tenho dó delas.
- Não haverá um cansaço das
coisas,
- De todas as coisas,
- Como das pernas
- ou de um braço ?
- Um cansaço de existir,
- De ser, só de ser,
- O ser triste brilhar
- ou sorrir...

- Não haverá, enfim,
- Para as coisas que são,
- Não a morte, mas sim

(nota mais longa, em
fade-out natural)

(Uma) outra espécie de fim,
Ou uma grande razão -
Qualquer coisa assim

Como um per- ● dão ?



nota síncrona com a
sílabas
e longa para fecho
marcado por mim

19. Tenho dó das estrelas

(Fernando Pessoa / J.M. Branco)

trombone tenor + trombone baixo

(notas pedal em Si b médio+grave, frase a frase)

● Tenho dó

● das estrelas

● Luzindo há tanto tempo

● Há tanto tempo...

● Tenho dó delas.

● Não haverá um cansaço das coisas,

● De todas as coisas,

● Como das pernas

● ou de um braço ?

● Um cansaço de existir,

● De ser, só de ser,

● O ser triste brilhar

● ou sorrir...

● Não haverá, enfim,

● Para as coisas que são,

● Não a morte, mas sim

(longa, para fade-out)

(Uma) outra espécie de fim,

Ou uma grande razão -

Qualquer coisa assim

Como um per- ● dão ?

↓
*nota síncrona com a sílaba
e longa para fade-out*

15. Tenho dó das estrelas

(Fernando Pessoa / J.M. Branco)

trombone tenor + trombone baixo

(notas pedal em Si b médio+grave, frase a frase)

- Tenho dó
- das estrelas
- Luzindo há tanto tempo
- Há tanto tempo...
- Tenho dó delas.
- Não haverá um cansaço das coisas,
- De todas as coisas,
- Como das pernas
- ou de um braço ?
- Um cansaço de existir,
- De ser, só de ser,
- O ser triste brilhar
- ou sorrir...

- Não haverá, enfim,
- Para as coisas que são,
- Não a morte, mas sim

(longa, para fade-out)

(Uma) outra espécie de fim,
Ou uma grande razão –
Qualquer coisa assim

Como um per- ● dão ?

↓
nota síncrona com a sílaba
e longa para fade-out

15. Tenho dó das estrelas

(orq. CORDAS - Bb pedal)

J.M. Branco

one continuous note (Bb)
during circa 2'30"

attack mezzoforte
sustain mezzopiano

The musical score consists of five staves, each representing a different string instrument part. All staves are in common time (C) and feature a single, continuous half note (Bb). The parts are:

- vln 1 (divisi)**: Treble clef, note Bb with an *8va* marking above it.
- vln 2 (divisi)**: Treble clef, note Bb.
- vla (divisi)**: Treble clef, note Bb.
- celli (divisi 1+2)**: Bass clef, note Bb.
- contrabaixos**: Bass clef, note Bb with an *8* marking below it.

*Sorry to make you doing this...
but it is important for the final result
of this song's arrangement.
Thanks, JMB.*

15. Tenho dó das estrelas

(orq. CORDAS - Bb pedal)

J.M. Branco

one continuous note (Bb)
during circa 2'30"

attack *mezzoforte*
sustain *mezzopiano*

The musical score consists of five staves, each representing a different string instrument part. All staves are in common time (C) and feature a single, continuous half-note Bb. The parts are: vln 1 (divisi) with a *pp* dynamic marking above the staff; vln 2 (divisi); vla (divisi); celli (divisi 1+2); and contrabaixos with an 8va marking below the staff.

*Sorry to make you doing this...
but it is important for the final result
of this song's arrangement.
Thanks, JMB.*

Techo do' das estrelas

Te-cho do' das a-ve-las m-zen-do' e tan-to tem-po Há tan-to tem-po Te-cho do' de-la

Não há-ve-não em cas-sa-ção-ção De tu-dos as cri-ças Co-mo das per-nas Ou dos tra-ço

Mu-cho-ço de-xis-Tiv De ser so' de ser O de três-te-bri-ças ou so-mim

Não he-ve-rá em-fin Pa-ças tri-ças que são Há a mur-ta nos sim Ou-tras-je-em de-fin

Ou u- no gra-ve-ção Qual-quer co-ção-ção Co-mim M. das

José Mário Branco

Handwritten musical notation for guitar. The top part features two guitar diagrams. The first diagram shows a chord with notes on strings 1, 2, 3, and 4. The second diagram shows a chord with notes on strings 1, 2, 3, 4, and 5. Below the diagrams is a staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes two chords marked *f* and *p*, followed by a series of notes with dynamics *f* and *p*, and some notes with a '+' sign.

Handwritten musical notation on a staff. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The notation includes notes with dynamics *f* and *p*, and some notes with a '+' sign.

A series of empty musical staves, consisting of 14 sets of five-line staves, intended for further musical notation.