

MENSAGEM TELEFAX

Para: EMI - VC - Dr. JOÃO TEIXEIRA / TERESA CONDE
Fax nº [REDACTED]

De: JOSÉ MÁRIO BRANCO - telefone/fax [REDACTED] (*)

Nº total de páginas transmitidas: 3.

Data: sexta, 27 de Janeiro de 1995.

Assunto: Gravação CAMANÉ - Pagamentos

Caro João Teixeira:

Eis os dados para os pagamentos previstos:

1. MÚSICOS:

- PAULO MANUEL PARREIRA COSTA
[REDACTED]
Nº contribuinte: [REDACTED]
Cachet: [REDACTED])
COM retenção na fonte 15%
- CARLOS MANUEL PROENÇA FERRAZ
[REDACTED]
Nº contribuinte: [REDACTED]
Cachet: [REDACTED])
SEM retenção na fonte
- ANTÓNIO PARREIRA COSTA
[REDACTED]
Nº contribuinte: [REDACTED]
Cachet: [REDACTED])
COM retenção na fonte 15%
- PEDRO GIL LOPES NÓBREGA TEIXEIRA
[REDACTED]
Nº contribuinte: [REDACTED]
Cachet: [REDACTED])
SEM retenção na fonte

2. GRAVAÇÃO E EDIÇÃO:

- O José Fortes envia-lhe em separado a factura dele, aliás DUAS facturas:

- uma, de imediato, de [REDACTED], pela gravação;
- outra, na entrega da master, de [REDACTED], pela pós-produção.

3. ARRANJOS E DIRECÇÃO MUSICAL:

- JOSÉ MÁRIO BRANCO
[REDACTED]
Nº contribuinte: [REDACTED]
Cachet total, como combinado: Esc. [REDACTED]
COM retenção na fonte 15%
 - 1º pagamento 50%, de imediato,
 - 2º pagamento 50%, na entrega da master

Para qualquer dúvida, fico à v/ disposição.
Saudações cordiais.

(José Mário Branco)

quarta, 15 Fevereiro
Texto para a capa, Acoplamento e Fichas Tesesa e Como prometido, aqui vos envio os elementos necessários para a capa do disco do CAMANÉ:

- Texto sobre as condições tecnico-artísticas da produção
- Acoplamento (aprovado hoje pelo próprio Camané)
- Fichas artística e técnica

a/c Dr. JOÃO TEIXEIRA e

Não estão referidos os tempos de cada canção, o que só será possível uma vez terminado a pós-produção e a montagem final.

[REDACTED]