

MENSAGEM TELEFAX

Para: EMI - VC - Dr. JOÃO TEIXEIRA

Fax nº [REDACTED]

De: JOSÉ MÁRIO BRANCO - telefone/fax [REDACTED] (\*)

Nº total de páginas transmitidas: 2.

Data: sábado, 9 de Janeiro de 1995.

---

Assunto: Gravação CAMANÉ

---

Caro João Teixeira:

Não lhe falei de alguns pequenos pormenores para esta segunda-feira à noite:

1. Agradecia que mandasse vir de um dos v/ estúdios, para usarmos nos quatro dias de gravação, seis estantes de música, para toda a gente estar confortável a tocar.
2. Sete cadeiras sem braços, normais, e algumas garrafinhas de água sem gás.
3. O José Fortes chegará pelas 20 horas, para montar o material.
4. Os músicos chegarão pelas 20,30/21,00 horas, para ensaio de som.
5. O público foi convocado para as 21,30, portanto penso que se vai começar a cantar/gravar pelas 22,00/22,15.
6. No início, eu explicarei aos presentes o processo de gravação - nomeadamente que pretendemos um ambiente (mistura de estúdio, casa de fados e workshop), descontraído mas concentrado, não hesitando em interromper e começar de novo, se for preciso. E eu vou dirigir os músicos, sem qualquer disfarce.
7. Gravaremos segundo o plano em anexo: em cada noite, 3 actuações de cinco fados, com intervalos de 20/30 minutos. Em cada noite, poderia haver sobre as mesas do "público" uma folha com o programa dessa noite (há que acrescentar os autores).

Hoje, sábado, fizemos um ensaio-geral. Está tudo bem e "a postos".

Até segunda à noite. Saudações cordiais.

(José Mário Branco)

---

(\*) Para me enviar um fax, é favor avisar-me previamente por telefonema normal.

2/Sexta, 27 – Pagamentos Eis os dados para os pagamentos previstos:

### 1. MÚSICOS:

- PAULO MANUEL PARREIRA COSTA  
[REDACTED]  
Nº contribuinte: [REDACTED]  
Cachet: [REDACTED]  
COM retenção na fonte 15%
- CARLOS MANUEL PROENÇA FERRAZ  
[REDACTED]  
Nº contribuinte: [REDACTED]  
Cachet: [REDACTED]  
SEM retenção na fonte
- ANTÓNIO PARREIRA COSTA  
[REDACTED]  
Nº contribuinte: [REDACTED]  
Cachet: [REDACTED]  
COM retenção na fonte 15%
- PEDRO GIL LOPES NÓBREGA TEIXEIRA  
[REDACTED]  
Nº contribuinte: [REDACTED]  
Cachet: [REDACTED]  
SEM retenção na fonte

### 2. GRAVAÇÃO E EDIÇÃO:

- O José Fortes envia-lhe em separado a factura dele, aliás DUAS facturas:
  - uma, de imediato, de [REDACTED], pela gravação;
  - outra, na entrega da master, de [REDACTED], pela pós-produção.

### 3. ARRANJOS E DIRECÇÃO MUSICAL:

- JOSÉ MÁRIO BRANCO  
[REDACTED]  
Nº contribuinte: [REDACTED]  
Cachet total, como combinado: Esc. [REDACTED]  
COM retenção na fonte 15%
  - 1º pagamento 50%, de imediato,
  - 2º pagamento 50%, na entrega da master

Para qualquer dúvida, fico à v/ disposição.