

MENSAGEM TELEFAX

Para: EMI - VC - Dr. JOÃO TEIXEIRA

Fax nº [REDACTED]

De: JOSÉ MÁRIO BRANCO - telefone/fax [REDACTED] (\*)

Nº total de páginas transmitidas: 1.

Data: sábado, 9 de Janeiro de 1995.

---

Assunto: Gravação CAMANÉ

---

Caro João Teixeira:

Não lhe falei de alguns pequenos pormenores para esta segunda-feira à noite:

1. Agradecia que mandasse vir de um dos v/ estúdios, para usarmos nos quatro dias de gravação, seis estantes de música, para toda a gente estar confortável a tocar.
2. Sete cadeiras sem braços, normais, e algumas garrafinhas de água sem gás.
3. O José Fortes chegará pelas 20 horas, para montar o material.
4. Os músicos chegarão pelas 20,30/21,00 horas, para ensaio de som.
5. O público foi convocado para as 21,30, portanto penso que se vai começar a cantar/gravar pelas 22,00/22,15.
6. No início, eu explicarei aos presentes o processo de gravação - nomeadamente que pretendemos um ambiente (mistura de estúdio, casa de fados e workshop), descontraído mas concentrado, não hesitando em interromper e começar de novo, se for preciso. E eu vou dirigir os músicos, sem qualquer disfarce.
7. Gravaremos segundo o plano em anexo: em cada noite, 3 actuações de cinco fados, com intervalos de 20/30 minutos. Em cada noite, poderia haver sobre as mesas do "público" uma folha com o programa dessa noite (há que acrescentar os autores).

Hoje, sábado, fizemos um ensaio-geral. Está tudo bem e "a postos".  
Até segunda à noite. Saudações cordiais.

(José Mário Branco)

CAMANÉ

Programa de gravações ao vivo

1º DIA - Segunda-feira, 9/1/95

2º DIA - Terça-feira, 10/1/95

3º DIA - Quarta-feira, 11/1/95

4º DIA - Quinta-feira, 12/1/95

---

(\*) Para me enviar um fax, é favor avisar-me previamente por telefonema normal.

José Mário Branco)

2

da à noite. Saudações cordiais.