

## → fim guarda do Rio

~~Hoje, entre inventar a música~~

Concebi, como tantos outros, com uma viola e a voz.  
Era o que eu tinha...

Hoje, entre inventar a música e conseguir mostrá-la, tenho que percorrer um caminho longo, onde interveem muitas máquinas, e muitas pessoas, muitas técnicas.

Para não me perder nesse caminho, tive que procurar a companhia daqueles que - ao contrário - ~~sempre~~ mostram ao mesmo tempo que inventam: os improvisadores.

## → Pedro C. Cabral

~~Hoje este tema~~

No Renascimento eram comuns os temas como este, que serviam de suporte e ponto de partida para a invenção de música pelos ~~intérpretes~~ improvisadores.

Tal como nesse tempo, a música hoje continua a viver do improvisador.

## → M. Lafinha

~~Hoje este tema~~

Esta é a linguagem da improvisação em jazz.

Mas toda a música que hoje se faz é devedora à linguagem do jazz, na medida em que continua a precisar de improvisador.

Eu só seria feliz se conseguisse ~~inventar~~ comunicar a ~~música~~ música que invento através da ~~recriação~~ dos improvisadores que ~~a~~ a recriassem sempre. Mas isso é mais difícil do que eu imaginava.

Vou apresentar aqui um tema de Fausto, um dos ausentes desta série, em que interveem todos os músicos que até aqui colaboraram no programa.