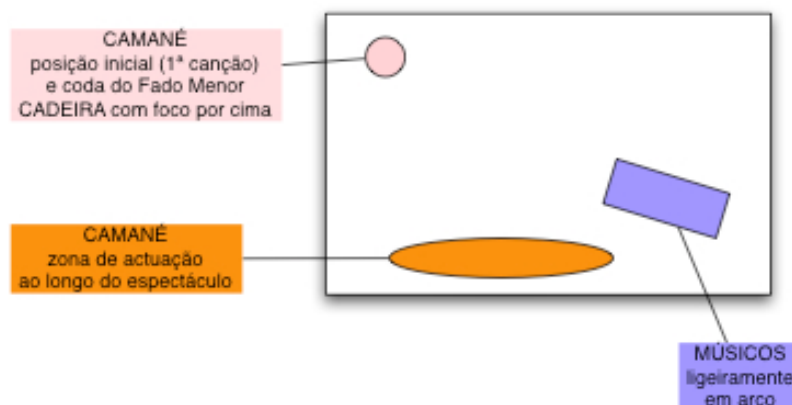


CAMANÉ

Apresentação do disco "SEMPRE DE MIM"

Centro Cultural Olga Cadaval - 4 de Abril 2008

Alinhamento e "encenação"



Antes de abrir o pano (se houver pano) ou no escuro total, Camané senta-se na cadeira, músicos vão aos lugares.

Luz sobre os músicos, foco muito fraco sobre a cadeira. e contra-luz mínima para se "pressentir" o perfil do corpo do Camané.

01 - Sei de um rio

Durante a introdução do seguinte, Camané vem à frente. Apagar foco da cadeira e contra-luz.

Luz normal de espectáculo sobre Camané e músicos.

02 - Mais um fado no fado

03 - Lembra-te sempre de mim

04 - Tudo isso

05 - Mar impossível

Camané: saudação ao público

06 - Dança de volta

07 - Bicho de conta

08 - Fado Sagitário

09 - Antes do grito

10 - Te juro

11 - Quadras

Para o seguinte: foco sobre a cadeira, e spot muito fechado sobre o Camané.

12 - Este silêncio

13 - Senhora do Livramento

Camané: apresenta os músicos e sai.

14 - (guitarrada)

Camané reentra na introdução do seguinte.

- 15 - Eram morenas tuas mãos
- 16 - Sonhar durante o fado
- 17 - Marcha do Bairro Alto
- 18 - Brado
- 19 - Mote (Fado Isabel)
- 20 - Fado Cravo
- 21 - A noite e o dia

Durante o seguinte, acende o foco sobre a cadeira, e o spot vai seguindo o Camané, até ele se sentar nela. Durante a longa coda, vai baixando o spot e o foco até ao escuro total.

- 22 - Ser aquele

Nas palmas acender luzes normais à frente, Canamé vai à frente para o seguinte.

- 23 - As palavras

Saída (falso final)

- ENC 1 - Ciúmes da saudade
- ENC 2 – Mouraria

Saída

- ENC 3 - Sei de um rio