

- Pedal prólogo = muita oscilação
- D. Olympia = tempo à justa; dar + 10/15"
- Adeus mundo = o grave (CBx) do Jx parece mesmo piano... terá?

na modalidade "vêis", dar tempo no fim

- milagre - cortar entrada - começa no órgão para a mudança de cena
- está tudo 1 do milagre?
- Filho 2: está curto - acrescentar 10/15"
- Desemolau: órgão acompanhamento que segue como efeito punido (órgão)
- Proccissã: cantar as primeiras batidas (entra com as vozes)

- 3 mulheres (prólogo) = falton o mordente depois das "sete lâmpadas de azeite"
- faltes 13 - "De tempo terá o que subir" = glissando demais
- Jos Jus = só aceton a meio
- Zenobia = Cacha, não mexas o corpo
- cortar pinyin a 3 vozes depois do milagre (entra logo com os tiúds) e o "antemas"

- falton fater
- faltes 10 - trabalhar - orca J. leuano
- "antemas" - antemas