

Burro inicial
(Pais Ardineilli)
(Falas do Povo)
(Pais Baliani)
(Falas do Povo → entrada)

- Cucha - "querem destruir o oratório"
 - "1º mais"
 - Refeção
 - Povo "os que estão em baixo viram acima" → música? (os pastorinhos, foi lá pouco...)
 - Refeção/Ardineilli/morte
 - Povo "lamentamos Balboa" → música
 - Povo "ah! a voz da consciência" → música
 - Cucha (libertaram o pastorinho)
 - Povo (Bebendo, bebendo)
- ↓ introduzir permissões para "fus fus"
- "fus fus"

- Pntas/Melânia/Dona
↳ monólogo erótico - nota aguda continua
 - Ardineilli/Pntas
 - Ardineilli/Melânia
↳ "Adão nuado"
↳ "Chegado é finalmente a hora nupcial" } Melânia
- ↳ harmonia? vozes obrigadas? gravado

- Escritório (quia, vendidora, ator)
- Ardineilli/Cucha/Melânia (ensai)
- (Melânia) {
 - ↳ "a mim, mendigos do amor"
 - ↳ "aparelhada"
 - ↳ "vou casar-me de novo" ??
- (Zenúbia →) ↳ "a esposa vê nascer a mancha no lado do esposo" — canto

- Bispo (2')
- Bispo/Ardineilli (6,30) } (8,30) → gregorianos
- Bispo/Padre/Povo de alijados → pref. "populá"?
- ↳ Pastorinhos ← 2ª canção
- ↳ Milagre ← música
- ↳ texto Melânia "Iluminado vedes agora..."

- Pntas
- Domicella/Paco
- Paco → música "Chamam-me Paco" (não é culpa minha) ← SÍNDOS
- Paco/Melânia
↳ "Foi uma verdadeira história de amor..." (Melânia) "Por um grande amor impossível" (mainheiros)
- ↳ "Neste baixo mundo de sonhos" (quanto enriqueceram com o meu altar) (SÍNDOS Sempre) (SÍNDOS Sobem no fim até sair o estrado)

- Ardineilli/Zenúbia (Velhos) (Filho)
- Tristeza
- Paco/Melânia — filhos
- Povo ("Eis que soberbo implacável o Sautuário") igual as rúscas do espectáculo (+ órfãs) gravado
- ↳ fus! fus! ("Folguemos, irmãs, folguemos")
- Mulheres estérteis/Flagelantes
- Ladaínha
- Paco/Melânia
- Melânia (contra o Paco)
- Re-Ladaínha — Povo/Melânia
- morte Melânia
- Prociassã