

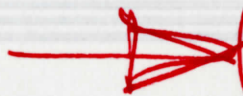
UN HOMME VA LA POUSSER (7)

PLEIN DE MÉDUSES (8)

andamento $\bullet = 60 \frac{4}{4}$

- baseada no tema rápido
- entra só acústica
- fundo eléctrico (fade-in)
- canto do cello, a crescer até ao
baixo e à praia
- acaba el o melho do tema rápido
sobre as costas para o mar

chama-se
7/8-FIM



gravada
separadamente
esta melha
para meter sincrono
na mistura!