

PEUT-ÊTRE - JANELA ABERTA

11

$\downarrow = 11.6 ?$

Tema rápido,

Começa com a malha de fim,
durante a véspe fica a pulcrã/bordã
E, depois da véspe, vem o tema
propriamente dito (± 55")

(solu partitura do genérico
a partir do sinal * e 1 oitava acima)

↓
2 voltas

↓ o solo
alto-finit

ha o solo 1º volta
só toca
as frases
marcadas ○

a) A 1ª malha ("Tranquille" - "Peut-être")
é separada

b) A 2ª malha (quase toda a cena)

é para sincronizar do fim para trás,

e contar de queda do saco de papel no chão

↓ só há 2ª é que
a finit. solo fecha com
a malha de fim