

NO MOÍNHO
"LE MAL ARRIVE"

13

1ª parte (30")

terminais!
(para variar...)

- Trompe ajuda solo
toca tema lento
- Quit. el. pontua fins de frase
c/ notas soltas muito ajudas
- Cello pode fazer pedais
em trilos? ou responder
em contra pontos?

2ª parte (1'06")

GRAVAR
A PARTE

- Base acomp. tema rápido
(só com os 2 primeiros acordes)
mais "rocado"
- bombo, nas duas 1ª colcheias
(que pode vir atrás, durante o
intervalo de conversa e do anedota)
- trompas (3) nos acordes do "rock",
(2ª e 4ª tempo)
- nota ajuda de cello, e crescer sobre
o transporte da Manuela,
acaba com as três notas descendentes
do tema "mate" → e talvez o
remate do tema

gravar este cello
a parte