

Caro Zé António

Junto envio, como combinado:

1. Mapa da SUMA FILMES, de 14/05/99, enumerando os diversos segmentos de música encomendada para o filme (3 documentos digitalizados para as 3 págs.)
2. Orçamento por mim elaborado para o trabalho, e aceite pela produção do filme, na pessoa do João Pedro Bénard da Costa.
3. Lista de adulterações da obra - comentários (não-estéticos e não-éticos) sobre as abusivas e artisticamente ilegítimas manipulações a que a música foi sujeita na versão final do filme.
4. Lista de dados e factos que podem ser importantes para a argumentação.
5. Dados pessoais sobre as testemunhas (as funções dos meus colaboradores Paulo Salgado e António José Martins estão especificadas no orçamento).

Diz-me se precisas de mais alguma coisa. Obrigado e abraços.

Zé Mário